





کمال اللاند  
تالیف

عبدالرحمان بن عسکری

۸۵-۸۴  
مجله علمی

بازدید شد  
۱۳۸۲

۷۹۸۹ ۱۱۵۸

کتابخانه مجلس شورای ملی  
کتابخانه

اسم کتاب  
موضوع کتاب

۱۳۰۲  
شماره دفتر  
۱۵۰۵۴  
۹۹۳۴

ملی - فهرست شده  
۷۹۸۹

عبدالله  
شرح و تفهیم

۱۵۰۵۴

تشریح و تفسیر

عبدالله بن محمد

۱۱۵۸

ملی - فهرست شده  
۹۸۹

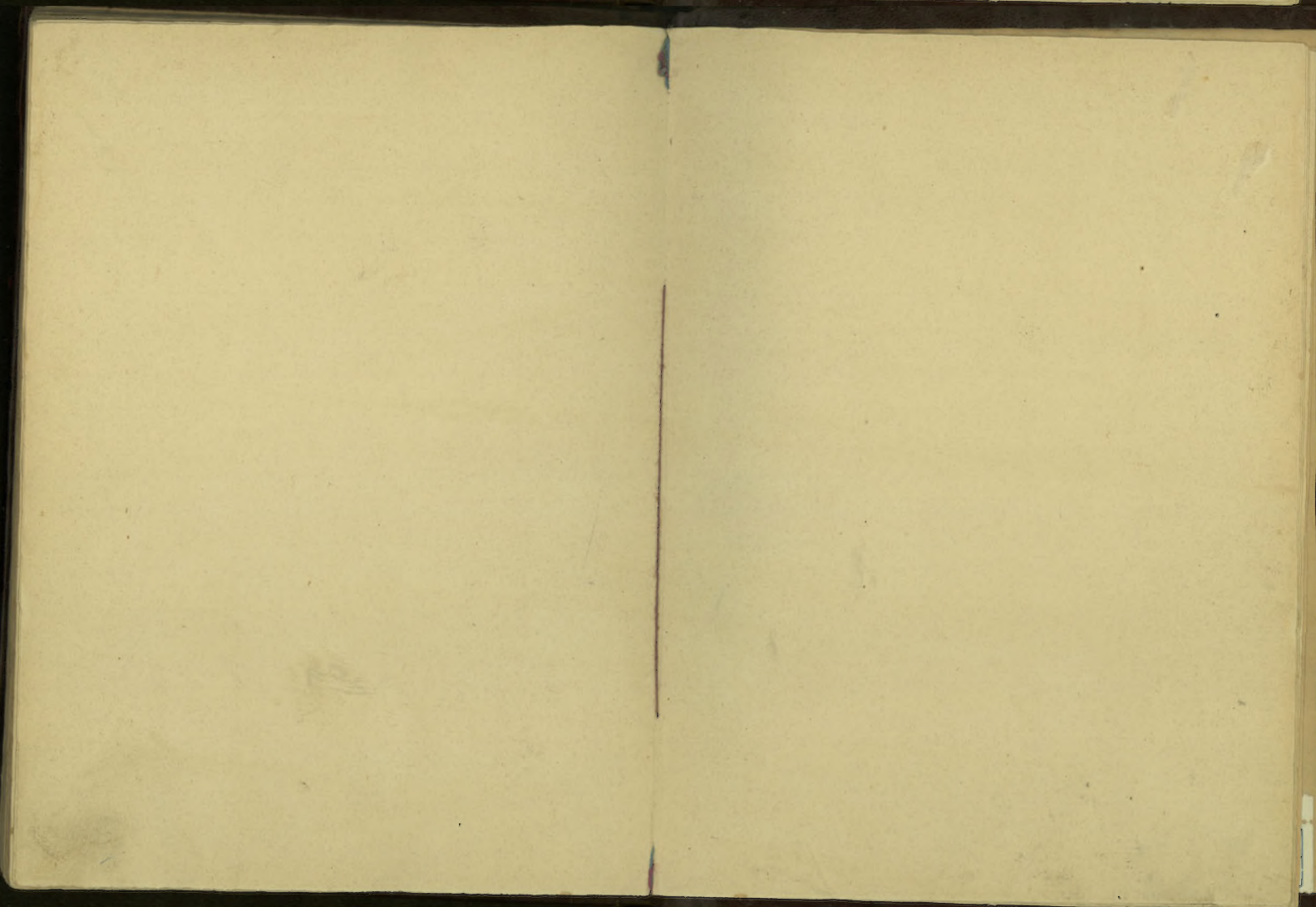
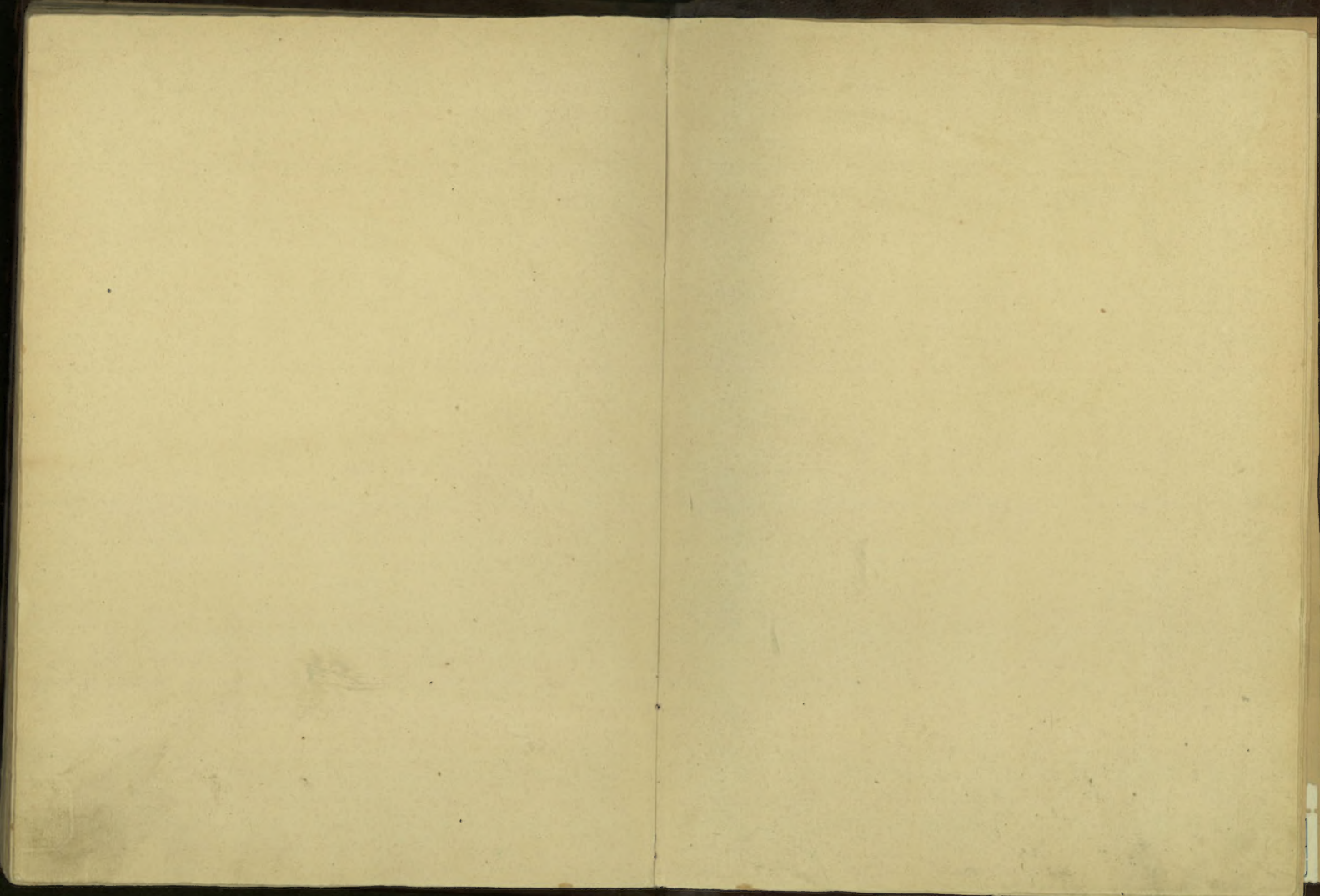


دیش که لیل سه شنبه  
بست قلم سردی  
بود (علیه السلام) (عائنه قاجار)

دشوا مشروطه بود  
ایران را محنت فرمود

نمودند و در آن زمان  
میرزا محمد علی قزوینی







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



بسم الله الرحمن الرحيم

قال عبد الرحمن بن علي البرزنجي كذا نظر فيها الفقه فادامه بن جعفر  
ذكر الكتابه واوردته في فصولي نسخة من آثار ساهل الكتاب وكلام البلغاء  
وابان عنه من حسن بيان والفاظ فينبغي وجد فيها دل على من فطرت  
غريبه عنيته وذكرها في الحسن والجمود غايه فوجدته رساله التمهيد  
المعالي فابوس بن شمس كبريا ذكره واسا والبس فمات في تلك الفواع  
ياضغ واوجز تلك الالفاظ واكمل تلك المعاني مع زباديه في غلاب  
النظم وبدايع المعاني لكي لا يخطئ بها فادامه ان يتبع لمثلها فادامه  
بلوغه وبان في هذا الكتاب من ذوق البراعة فابن فنبغي ان يتبع تلك المعاني  
في خفاء عن الناس ولا يفتضح منها الا بان اكتم عليها وابتن غامضه من  
الفضل على جلاله غير فنبغي اهل هذا الصنائع على جنان في البلاغه  
البراعة وجواهر الكلام ووجوه الصنعة المنقنه والفقر المستحسنه الذي  
غرض كتاب هذا العصر الا تتبع الاسما والادب بالالفاظ الفقه دون  
التي هي من الرذل والركيك والجزل المبين منها في النظم وحسنه وصواب  
وفوق الالفاظه مؤلفه المعاني فصار هذا الاشتاذ مطوباً عنهم لذلك

فرد

فلا يحطون بحلاوه معرفه هذا الكلام والسلك ذبه والنبته عليه وانا  
اقول بلسان مطلق ان احد الاربعة كلاماً مؤلفاً باللغة العربية والقصص  
الادبيه مثل كلام هذه الرساله بل في الملاحة والفضاضة والقصص  
والوجان والبراعة والجزل والعدو به واحد الالفاظ واسما والادب  
واشاق النظم وجزل المعاني وخزانة الالفاظ مع سهوله الالفاظ ومنهج  
الحرف والمضادة والمخاطبة وليس وادها لها بهر بلوغها ان لا يلبس  
العربي فلا في منه بهر في العفر فلا يابنه لها وقد اصبحت الكتاب كمال البلا  
لباوعه صانع الثمانيه في الكلام فزا تكرر في فلبس في هذا الفصحان  
ولباس على دعواه بالبرهان وقد كتبها واحدة فواحدة وقد قلت على  
وقع منها من نظائر الفواع التي ذكرها فادامه واما هو الحسن وابعر واكمل  
وايدع لبين التفاضل بين هذه الالفاظ وتلك الالفاظ وبين  
المبشاة وتلك المعاني ففرد هذا بالبداهة على الالفاظ ولها وقد تركت  
الاجوبة العباد من في الفضل بن العبد وابنه وغيره الا ابق  
الصاحب بن عباد فانه في كتبها اخبر عن الرساله بل تحل من احدهما  
لدعواه العريضة في هذه الصنائع وكونه عن جميع الكتاب الا في  
ان درجه في البلاغه والبراعة ففرد في كل من ففرد في طمأنه  
الكتاب **والثاني** ان حاسن الكلام لا يفسد الا اذا قبل بكلام غيره

كتاب  
الادب  
العلمي

ذكرت في مفتح كل رساله عدد فرائد الالفاظ ففرد في البلاغه  
ولا يفتضح بان هذا الكلام عظيم الشأن جليل الجمل مع كل الادب والنس  
درجه ارفع من ان يبلغه وصفي وهو كما قال النبي صلى الله عليه وسلم  
ان من البيان لسحر ففرد ذلك البيان والسيكون عن مدحه مدحه  
والافراد بالجزل وصفه وصفه بل وصفه سهل المبالا العباد  
بمشله ففرد في الحال كقول ابي تمام لما علينا ان نقول ونفعل وانا  
ان رمت البيان عن بداهه هذه الرساله بل عيب به لا يجازها فاف  
بلسان طويل ليس هذا من كلام البشر لامن المعز البشر والادب  
الطباعي بل هو فاضله الفوق العلو ومن شئت فقل فليست في  
رساله المنفرد من المناجرين وخبث القضا المذكورين ففرد  
للحق وانا الانا الخازن ضيق بها عارف بغيرها حاجب عن  
على اهل العز والبصر ليتم من بداهتها وبعرفوا ضلها واثباتها  
على سائر الكلام وله رحمه الله اربع رساله حشر في علم الادب  
والاخرى في ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وحجابته رضوانهم ففرد  
الكتاب بها ليجي الناس منها فانه موضع الفتح لكل الالفاظ  
بالحق فمن اصعب الالفاظ والكلام والرساله بل في شرح معاني  
بذلك الفضاحة والعدو في الفقه في الكتاب طبعه وانه رحمه الله

الرجع

او وقع من يترك الكتاب المتألفين في شغل شاغل فاقم اذا نظروا في  
سلامة كلامه ومنايهه بانه ربما طوعوا في الاذن والادب ففرد في  
وختي علم ان الانسان بمشاهير المرام الا السالك في سبيل المصعد  
والقطع في ذلك مورد غير مصدر وطالبه شعب في نصب وخبث  
فبصد في فيه **فول بشار بن برز**

الا انما الجاهل المبني نحو المتيان ليعلم اسم  
يهت بمكتمه في العلاء فافان ففرد في  
**من ان الله** له الى الورد العنبر في اشخا لمر الجوا بطا الرسول هي  
**استاذ** في ففرد في

نزل الجوا طال الله ففرد في الى الانبياء الحاجه الى الاضاه كيو في  
فغير الترياق وقد صا الشيخ عن جواب ما ففرد في له وادع الفقه في خا الفقه  
عليه واسم مقام فلان ففرد في له جدد بفق عند ولا امان في ففرد في  
بعد البشخ الشخي ان يكون هذا جزاء من جعله ملاذ الامل ان  
يبي ذلك الامر من ذابن الرب والمكمل وحين تجر في ففرد في  
وبلغني عليه جوا جليل في ان يكون حقل في ففرد في ما ففرد في  
وحظه من شرف ففرد في له ففرد في من ماله ففرد في في ذلك لا في  
وصار مطلق في اسله الفقه ان كان نزل في ففرد في ففرد في

الرسالة



وياح جسد الذي ذكر في سون الخيزران. فليس يحسن له في حله من غير  
 تابا عني في هذا. وان كان له ردع الى النواحي. فمدا رة ولا تخط  
 سبر التواني. كلا فان كرهه برأيه وعلى غير الخيل. وان كان له ربح  
 الافعال. ولا يرضونه. باختيار صنفه الخيل. وان كان له ربح  
 والقمان. ليس هذا خطا با سلك سبيل غاب اوصد رغبته من  
 فالتجيز في بطلان في لسان لايم. ولا ينجيه عليه طنة الامن طاله  
 ولا سويته بما عمنه الى ربحه رغبته وعقد نفسه فيه من غير ربح  
 فانه موقل غام غير حرام. ومعد حرام غير حرام. وعاشاه ان يتوط  
 امر ثم ينهل في اهلالة. ويقتل به ثم يتبعه عاقلة مثاله. ولكنه يعلم  
 في النظر للجواب قبل. والمتكلمه وان كان فصيل طويل فليفضل  
 بالذعن من الطنون. فاحال الى حاله ليكون. وان كان ما يفر  
 الكثير اذا ذكره. وبه هو به الترتيب اذا ذكره **التي ذكر فيها اخرى**  
**منها وهي ثمانية عشر في هذا** عا طال الله بها الشيخ فلان وقد  
 علمه بآشاة الجراح. وكتب فيه ذنوب الارواح. فلو كان مستر  
 من جيبه. وصيحه بافضاء العسل من يمينه. فافترغ وصيف ما لا  
 من عز افعاله. وان كان على كل جبل بحاله. وما تخله من اعيان الحامد  
 ونجته من عتاء المعاود. حتى دان له امر اللجاج. وانفق باعجب البعش

ان كان له ربح  
 ابره غير

مذكر

قد دل هذا الشيخ العجيب والرمه الضبيب. علان تلك الوفه كانت خيرا  
 لا مكان الفرسه. لا تعلمنا بجلالها الفرسه. وذلك لا يبطا. ولكن  
 جرم العنايه. ولكن ليسك البصره عن قوت الولايه. فذا صنفه  
 معه العنان. حاز الكثير باجاز القمان. وليس هذا الا حقا بطان  
 اوباش ماهر. فاسول يغني موصفا بالجزاء. وامتهاد وفوقه الزاء  
 لانه نذار له خطا صانك نذارك لئلا تملك. وتخرج من ذنبه الفلك. ورحم  
 ساخنه. والفضض صبا سلكه فله. وحل عند انوار الدهر شدة. وثب  
 خيرا اصله الثمنان زدن. ان كان في الكرامه الامور العظام لا تخنأ  
 سبيلك الحمد. واعلادك الحمد. فذا سلكه بما انا على خيول التمام  
 وليس المتأخر خاص الشفاء. وان كان لا بداع فضل يعجب به. وينشر  
 شعاعه. فقد شاع هذا الفيل في جميع البشر. بل صار غرغ على جبهتي  
 والعمر. وكذا ذكره في غير ما يد. فقد خلد ذلك في بداي الاخيرا  
 وكثير بوا داليل على ناضه القمار. لا زال غنائ موفوقه على ما جعل به  
 المسامع. وسعيه مكره الى ما يفتنه عليه الصايع **اخرى فيها الاثنا عشر**  
**التي لم يزل الفضل العبد وهو غير عشرين في هذا** ليزال الاخذ من هذا فادنا  
 ونه سبيل الصايع فتر فانا. برعي الشيخ مصاحي مكرهم من صايع. وذا  
 العهد القمار ما جبره. ويبدل في خيل الو. ونحو خبر ما يبدل. ويخفيه

غير لغوم رواديه  
 والموسع مكرس مكرس

ثم القول ربحا على جيبه بهذا. الا ان ما نجته افنا زاده في مخرج النواحي  
 واستنفذ في التكرار مبالغ العناد. لانه فصح في الكرم بما تخله من العنايه  
 وقضاه الفضل فيها انا من الاخيصة. ولكن الامور نابعه للمعايير. و  
 مغاير اغلافا بيد التفسير. والافا اذ انات فاث جانب اللجاج. وجات  
 بكتاب الجراح. فليد رغبته سبيل. وكل عنايه بصر اليه قبل. هذا  
 الاخر وان كانت فدا ماث بالمدة. وطالت عليه العدة. معكف  
 على صامن كرم. والكريم اذا ضمن له يخلط. واذ لهض الفضله له ينفق  
 دام هو ادا الله عزه للفرصه فيه من صمد. ولا يجاز ما دام معفدا. كان  
 الزمان كونه كرام. والوفاء كونه ظلاله. ولا بد للنوران بفتح. والذوق  
 بنوع. والله في التفسير. وتعلم المولى فيم التفسير **اخرى فيها اثنا عشر**  
**في هذا** الدهر مكره جلد ومغفله. سركب التوايل. ومعلب الجباب شانه  
 تكت العيون. وتبدل بل بعض باليود. فاصفا حاد الجبر. الا اخفد في  
 ولا عهد في الرغايه. الا انفق ذلك فدا. كبر على حال من احواله  
 ولا هو في شئ من الرغايه يفضله. ان اخلك ساعا اكي منه. وانك لبينه  
 جعله ساعا. فتر اذ منه شئ هذا سهر. ارا دنا في عينا يصبر  
 ومن اغني من القايه. اتين في القول المدايه. ومن فتيان في عجزه  
 قد فتي شيا لا يراه. والذبا دارغرو ونداع. وملتقى الجاوداع

ومذلل

وامهنا مشتركون بين ورويه مصدق. فصار من خبر العبد جبر  
 لا خلاصان غايه كل طرفه يكون. فها يركل متكون ان لا يكون. وان  
 اخرا لاجبا. فناء. وانخرج على الاموات عتاء. واذ كان ذلك كذلك فالتما  
 فضل كل مال. ولا سنا يعلم بما في به غاده الا بام. من ان يكتسبه  
 بذكر الكلال. فحقق به ان يكتسبه ببلان نفسه. ولا يبدل الحس على  
 من ربح عن مهتره. فكل الناس على عتاه من هذا الشربيل. وانما في  
 ناجيل ويجهل. جعل الله من احصاياه اخر. فتر اذ انا مهادون  
 ساحه غاشق. وصان عن بيعا للكان سمعه. وعن النجور على العز  
 دمه **اخرى فيها اثنا عشر في هذا** كراهه العبد ونظره في شئ  
 عرض على طال الله بها الا سنا من عقوقه. ومحق شئ فصل يفتل  
 برؤيته. ويخطر الخطا طر له بايه. ويغيب اليكم بيانا. ويعبد الشيطان  
 وليه الى الغلاب روح الوصال. ويحب على النفوس هيب التمال  
 ولو كنت عرفت فاضل الكلاله. وميز بين المسمم والشامام  
 فابك بصفره نينيه. ولا ساجلت عيشي جرم. فانه فاعرب ومشت  
 واعرف بذكره. ومنهجه على هذه العجزات منذ تم الى العلم والذ  
 لان لما انبسه جبال الجبل. وعازم على عيله بما التصل. ونذر  
 اعني من مكاتب جاريه ظلاله كل كاتب واصون بين ذلك







لردوا ولا حياء له به ولا وفاء. **ما صم الاصلاب** وما صم الاصلاب ما  
 حتى احدا اخذ له. ولا ربه ولدا الاكلوا وفنله. **شبهه** ان ينفل من  
 محبوب الفناء الى مرهوب الفناء. **يبدل** لذة الحيوان بغيره الوفاة  
 وانما سره اجلا وعفلة وظلام جهالة. **يظنون** ان كونه في الدنيا  
 سيكون. **ويجهلهم** عنها ليس بما يكون. ولا يدرون انهم ابدان حلول  
 وعلى نكاح الليل والنهار ساكنين. **وان ذللت** اعوارهم بغيره وانما  
 ومن عرف هذه الاحوال معرفة الشيخ ليس لدهر على خلافه. **ويخرج**  
 من شرمذاته. **وهان** عليه المصائب. **وحقق** له به ما اقره النجا  
 واكتفى من خطا طبعه معتبره بالنسبة ليسر واستغنى بفضل علي عليه السلام  
 والنسبة **والله** **اخبر** **لما في الشيخ الامير** **عليه** **الفضل** **في** **الشيخ** **في** **الشيخ**  
 الذي هو مرموم بكل لسان. **ومضى** الى كل انسان. **شأنه** في غير الامار  
**ويبدل** بالاهلال بالسرور. **ان حرك** **للمر** **خارجه** **جعل** **لشرفه** **لكه**  
 واختمه **لنهار** **بالليل**. **ويبدل** **الوليمة** **بالويل**. **والدنيا** **مخالفة** **للمجد**  
**وملحة** **الغريب** **بالبعيد**. **معرض** **السؤال** **ومنتقى** **المر** **احل** **عجل**  
 هذا من اجل ذلك. **ولا يدرون** **احد** **ما** **الحال** **هناك**. **ولم** **يخجل** **خلفه**  
**امدادا** **مد**. **وقال** **بدينا** **ض** **يومه** **عن** **وادي** **غنى**. **ولا** **يعلم** **انه** **قد**  
**نقص** **من** **عمره** **يوم** **اذا** **استغنى** **للقيل** **ليل**. **ومر** **سببه** **شهر** **كلما** **عاده**

الاصحاب  
بالشيخ

لما في الشيخ

ان يروى في اسر  
والعلم

محمدا

مستعمل. **وان** **الانسان** **يسير** **دائما** **على** **لا** **يغيب** **سائر** **وعلى** **الادم** **فانما**  
**ولولا** **لا** **ان** **الشيخ** **لما** **تسكن** **القلب**. **وهو** **الذي** **كبر** **هو** **في** **القلب** **كان**  
**الشيخ** **مع** **معرفة** **بصائر** **ذلك** **مور**. **والاعمار** **المعدودة** **كأيام** **التهوي**  
**حد** **بر** **اعفائه** **من** **اعلام** **المعلوم** **وانما** **المعروف** **اخبر** **لما** **في** **الشيخ** **في** **الشيخ**  
**محمد بن** **ونزل** **في** **الكاتب** **وهو** **مست** **ولم** **يكن** **شكوا** **احال** **لله** **بشاك**  
**الدهر** **واحكامه** **ومر** **من** **صروفه** **وامامه**. **فمن** **كوت** **من** **لا** **يشكي** **ابدا**. **ومر**  
**ملا** **من** **خو** **احدا** **انما** **زال** **هذا** **الدهر** **يعجب** **بما** **يجب** **وبه** **يحب** **ويقبل** **ويبدل**  
**شبهه** **ايضا** **طفلا** **اللبان** **والاحمال** **على** **الكره** **وهو** **بشاك** **رفع** **الحاصل** **الشيخ**  
**وضع** **العاضل** **الشيخ**. **اذا** **اسا** **صر** **على** **اسانه** **واذا** **احسن** **ندم** **عليه**  
**ساعه**. **سهر** **يا** **جاش** **البشر** **وهذا** **من** **سود** **السهر** **ياخذ** **بمخوق** **الخلق**  
**ثم** **يعتد** **لهم** **بوالخلق** **فمصدرا** **لهم** **في** **الهم** **الى** **السكالك** **وبين** **لهم** **مخلو**  
**يحد** **كواكب** **الافلاك**. **ثم** **يبدل** **حشا** **بالظلمة** **وبين** **الى** **الارض** **التي**  
**ظلمة** **مجهلنا** **طعن**. **وباطنه** **مكذب** **لظاهره**. **لا** **يبيع** **الشكوى**  
**بشبه** **اليلوي**. **اذا** **خالف** **فاحسبه** **قد** **خالف**. **واذا** **عا** **فاحسبه** **فانما**  
**فيا** **ين** **هذا** **او** **ين** **ذلك** **كفر** **طاهر** **غفار** **وليس** **ار** **عليك** **فاورد** **من** **لهم**  
**افضاله** **ودهم** **خضاله**. **قلنا** **نفسه** **بمعرفة** **بطعامه** **وافراحه** **خدا** **فان**  
**اخذ** **واماله** **وفيه** **ذا** **خلافه**. **واسهر** **مولده** **وكسره** **صدفه** **اولا** **رخته**

والشيخ  
والعلم

به جوايا. **وقد** **خفف** **قوايا**. **فان** **ان** **آخره** **فقد** **صوب** **صنعه** **ووتعت** **ذم**  
**وخالق** **خيله** **والمات** **سبله**. **ولكن** **يخلم** **ان** **لك** **في** **حل** **لحامه** **امنا** **الا**  
**وفي** **مفساة** **شهر** **اشكالا**. **ولا** **تظن** **ان** **مفصو** **بمكابد** **وخلك** **لهم** **في**  
**بنيار** **المذلة** **خذلك**. **فما** **يعين** **هو** **موجع** **في** **فرض**. **من** **الخلو** **ين** **بمكالك**  
**الجن**. **فما** **وكل** **شئ** **غايه** **ومنى**. **وافضنا**. **وان** **بعد** **المك** **وارجوان**  
**ابام** **مك** **رهم** **فما** **نفضت**. **والسود** **منها** **ما** **يقضت**. **وانما** **لا** **للمر** **ان** **عن**  
**حركا** **فما** **وفضت**. **ورايح** **الغوايب** **عسكرها** **يكسرت**. **فكما** **عال** **لما** **يخمدار**.  
**وكل** **الليل** **له** **لنار**. **ومصدان** **ذلك** **ان** **كركر**. **معا** **فيلد** **شعل** **فما** **طير**  
**موقوف** **على** **ازالة** **ما** **ازله** **الدهر** **اليل**. **وعلى** **احاله** **ما** **احله** **عليك**. **ومر**  
**لما** **فما** **معى** **البشر** **الذي** **يجل** **لما** **جلك** **رلا**. **ولما** **بلك** **مسكان**  
**وانما** **ما** **سند** **عنه** **من** **مطالع** **الشيخ** **بجمله** **الخير** **من** **الفرح** **المستظر** **فما** **علم** **ان**  
**الفرح** **يبد** **سنة** **لغ** **البشر**. **ومحجوس** **الوجه** **عن** **ضوء** **النهار**. **والا** **سركا**  
**عائنه** **في** **العباءة**. **ولما** **يكسرت** **لما** **يع** **التمك**. **والقلب** **على** **خال** **الطائر**  
**فلو**. **ومضاج** **العلق** **بجمل** **الشر** **ما** **علق**. **هذه** **صوت** **الاسر** **ومل** **الخير**  
**ثم** **الله** **علم** **ابش** **فما** **ير**. **ويشبه** **كل** **غير** **عليه** **ليس** **اخبر** **لما** **في** **الشيخ** **في** **الشيخ**  
**وكان** **الاصغر** **هذه** **سما** **لما** **خارجة** **لقد** **رايعة** **فما** **في** **الشيخ** **في** **الشيخ**  
**فمن** **هذه** **الانسان** **خلق** **الوفا** **ولم** **يعطوا** **فما** **الاصغر** **هذه** **سما** **لما** **خارجة** **لقد** **رايعة** **فما** **في** **الشيخ** **في** **الشيخ**

ما ليراه

دلة

ولا يرحى عوده. **ولا** **يخال** **الغيب** **بمجهله**. **ولا** **يخال** **نكته** **بجهله**. **ومن**  
**صغير** **عز** **قلب** **فليس** **يلتبه** **الغائب**. **ومن** **الحد** **بجانبه** **فلا** **يبتدأ**  
**ومن** **صفاته** **الدهر** **يحيى** **يقين** **فقد** **بنا** **عن** **كل** **محتاج** **امر** **واشبهه**  
**مزاج** **اباه** **فما** **في** **على** **كل** **علاج**. **ما** **هذا** **الاختبار** **الذي** **يعد** **لهم** **في** **الشيخ**  
**وهذا** **التي** **الذي** **يحيى** **بجانب** **الشيخ** **وما** **هذا** **الراي** **الذي** **يرتبه** **له**  
**في** **العقوب**. **ويقت** **اليه** **رعابة** **الجهنم**. **وما** **هذا** **الاعراض** **التي** **يحدثها**  
**ضربه** **لا** **انزب**. **والشبان** **الذي** **يصاد** **كل** **واجب**. **ابن** **الطبع** **الذي** **كان**  
**للسد** **ودصد** **ودا** **ولما** **الف** **لوفاد** **ودا** **وابن** **الخلق** **الذي** **هو** **في** **خبر**  
**الذي** **بنا** **البشاشة** **والبشر**. **وفي** **مهم** **بها** **الشباب** **الفرح** **وابن** **الحما** **التي**  
**يحل** **بلا** **الكمر**. **وبما** **سنة** **الشهم** **كبت** **بزه** **مولا** **في** **يتم** **يملك** **عن**  
**الدهر** **فوطوع** **فباد** **ويبيع** **مراده**. **ينظر** **امر** **لبنيل** **وبه** **نفسه**  
**لغير** **زل** **وكيف** **لهم** **من** **فضالت** **الارض** **فما** **ندمه**. **وصاوت**  
**انفها** **دلك** **لهم** **مه**. **اذا** **اراث** **منه** **هشاشة** **اعيش**. **وارا** **جشيت**  
**منه** **يغنى** **احد** **يث** **وكيف** **بشغف** **عن** **بجمله** **الغرض** **والا** **وهما**  
**وافضان** **اللبالي** **والا** **بام**. **من** **هرب** **منه** **ادركه** **بمكابد** **ها** **وقين** **عليه**  
**وجد** **في** **مرصد** **ها**. **وكيف** **بعض** **عن** **بعض** **رفاهة** **العيش** **بما** **عل**  
**ونقص** **الارزاق** **بافقائه** **صنه**. **ويضيق** **الانبا** **اذا** **انفيل** **وبه** **ل**

الغيبه الرجوع  
الحج والخرج اليهم

ما في الشيخ

الشيخ



ملا لا الحياء لظلاله وكبت به هو على من يخترق عينه الدنيا بغير  
 حشمة القميص العظاما فذكر كعب عن الفلك واستوى على ذات الحياء  
 فيخرج به البروج وتكون كعب لعناده الكواكب واستجارت بغير  
 الحيرة وتأثرت بما شئت اوضاع الشربا بل كبت هوى من لوشا عبيد  
 الهوى وجيم الهباء وفصل كعب السماء والقرب بين النار والماء وكل  
 ضياء الشمس والقمر وكفاهما عنا السهر واليقظة وسد مناخر الرياح الزايع  
 وطبق اجفان البرق في اللوامع وقطع السنة الرخود بسيف الوعيد  
 ونظم صوب الغمام نظم الفريد ورضع عن الارض سطوع الزلازل وقصق  
 برء على الغضا النازل وعرض الشيطان بعرض الانسان وكحل الحور العين  
 بصور الغيلان وابتد العشب على الفجار واللبس الليل ضياء النهار  
 ولم لا يعلم ان مهاجر من هذه مدون ضلال ومباينة من هذه حبيقة  
 خيال ولتس له هذه العجائب في شجر رضاء بالنفس والجهاد وباني  
 حيث الآيات يبتغي هواه بالصورة والصلوة ومن لم يعلو من جبل  
 كان بهما الاشبه له ومن لم يارب بهما الا فخل من بهما الا عصفه ولا  
 يسر عازبا الراي فيعلم انه ما ليعاود الصلة ما فون وبسبب عبيدنا  
 الفكر في غمهم نارا وارا على الغرغرينون اخذنا ان لا نستغنى عنه هو الغنى  
 والغنى لا بد من ان لا نلوا على هو الصل والبلادة ونجال انه مكنتها

الذي في الصفح الاول  
 او المصحح  
 فيهم  
 فيهم

وهو

وعرضه ومنعز لهما به وارضه ولا يشعل في كل بعضه وطول في  
 عرضه وان فوج النجاش بالفراد والنجاش وعمل التراح بالاشبه  
 العواالي ليس الحاشي على سبب مستعبدا وملا وسبب صلا خيضا  
 وعكس على هذه العجائب ووفى لاستمالته نجايب الجاني  
 لا تلت من رغب في رغب عن جملته او نزع عن نزع لا حلتته  
 وبول حاله عند من ينجب الله او يقبل بوجهه على من لا يجبل ليلته  
 فانه لو علم ان الارض لا تلت ثرابا لم يجنبها جفنة وان الهملا لا تلت  
 الى نقيل فما الغالب عن ذكرها فليكن كذا كرم ان يعرض من فلا يكت  
 ويجنب جبه اكمل الجند وبطل وجه الوفاء بفضله على يد ميو  
 وركن الاغا لفته في عينه منه ولا يجنب ان بكس وضو مكات  
 كلف الجول وباذن لطواله معاليه بالاول فان فضل سبدي  
 الجود على الوفاء والعدم على الوجود وتزل من شامق الى خفيض  
 ومن حالق الى دجس وجا هريرة واصر على صرمة وما الى الملا  
 ولم يصل نار الوصال حلت عنه معفو خفي ومغلت عن  
 به خاطري بل بحث ذكر عن صفه فوادي واعند دث بوده فها  
 سال به الوادي فلي الناس ان رثت جبالك واصيل وفي الارض  
 عن دار القلي فتقول اخرى للملك ملك الى من كان امك البه

من التمام لادارة  
 غير غرض

سما الى الجبال الرفيع  
 وسما من الجبال  
 من التمام لادارة

فاسمهم في قولنا قبل ان ينادوا لظلاله وهي احد عشر فنية  
 فنادا على الشيخ انما على اليه بما خالف الحيلة والنجاش ادع عليه من قوله  
 يسوع خائب وعقل كاذب حتى لفت رايه بفناء الهاء وعطى وجهه  
 بلغاف الاستحارة وافهم ظلم الواحد والشرم وحشة العدا والواصر  
 الشيخ في منقب صورته ومنعز غرته لندم علم اناه وجم لما اجناه  
 قبل لرفه احواله جنا به واجبا به وردة الى روفته وما به فضا عدي  
 دافضا صدره دافضا ظهره ضار باعلى مؤخره ضامنا له عن الشيخ  
 عود وعتباته احسن عهد فان هتزل لك جعل القبول فراه و  
 تكره باكره وشواه وازال عنه عجل الكياد واذانه لث من المراد  
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد واله اخرى للملك الى الشيخ ذي  
 الكنا بين فنية وهي سبع فنان حشوه هذا الدهر الحوز حزان وهو  
 وصفون غير كرم معدوم والاسناد بناتل فعاله ولعازبه وبشيف  
 احواله واخلا له فان وجدا جدا يسلم من فقد او عري من وجد فقل  
 خلاص المهود وحق له فرط الايسر على العفو وان علم ان الجلق في شرف  
 وان الازالة للناحية شيع فله من السوء والقصر ما لا يدرك الصبر اليه لولا  
 ليحصل له بالاجر والثواب يوم يعرض الحساب ومن يقع الحساب اخرى له  
 الى عبد الله الحقا وهي من ثلث فنية شكوت طال الله بقال الله

التي في الصفح الاول  
 كذا او المصحح

الحكام

واحكامه وقد تمت بيروته وابامه فتكوت من لا يشك ابدان من لا  
 برغى جدا يصعد احد في الهوى الى السكالك ويبلغه عدا حية كذا  
 الا فلاك ثم يبدل ضياء بالظلم او يولد الى الارض النكاح وما بين  
 يقبل عليك مستبشر امينها وبولي عنك مستبشر امينها الا كسل العين  
 واسطارة الشرب لو غيرت ذكرا الوفاء مسامحة ولرب من الجاهل  
 ظاهره في يونس واطنه بغير يونس فبطل ظن راجبه ويكذب اصل  
 غامبه فزبني الاحياء عبيدته وتمر بوقم الاخلاق بيجته فويل  
 حرا غير بوجه وولون بهده فلا وده ولا عهد عهد ان هادن  
 وحالف فغيرها موزن الوفاء وان باين وخالف فغيره دافع البلاء ومنه  
 منه فخذ واحدة كما منبت به من حرف وخلف وجران فكانه فاجبا وانا  
 مناه وانا المنقوس ليلتي الكبر وتكابه العظمى من بصيرة بها به او به  
 بغير ابيه وانا ذاك فضا نال على نوادى وانا لفت الى نوادى واحد  
 فخير العقول وفورث سامعها الذهول وهي ما خاضت بغير فني  
 مركب الكنا بين وسلوك طرفي البلاء وكذا كذا ما خاضت بغير فني  
 على لادها وليس لادى عليك نزال الازام وانا بها العظام فضا  
 بوم معرفتك بطبا عينا فانك سهر اخلافا وكسر اعراقها وفدا وبيت  
 نور سها طوبى له وما ربيت ثمار بها كبرها وعلمك من ربيات منها

الحكام



التي  
أخرجها الله تعالى  
من جوارحه  
التي هي  
التي هي

ندوب وكلمة ومن طعنات وأحماها أخرجها وجرحه وشوره ولا يؤمن به  
مساوها التي توفى عدد القتل ونزله على مصابيح الليل لأرضي لك به  
جوابا ونزلي به في جوابا فإنه إن استحيته أريدت على الدهر ويرد  
الأمثال بالفتيت ومغالب الطون بالنكذب كذا جبتان تضاف  
هو معك في ذن من سوء هذا الزمن ولعل أنه يجد كل إن مال لا  
ببال إنسان ولا ندم عليه يومئذ فاطعنا من أسباب الرجا فكل  
غاية ومنه وانفضا وإن بعد الموت وأرجونا بأمرنا وهك  
والسود منها فذا بهشت وألا لا الحرمان عن حركتها مد ونفث  
التملأب دونك جددت وكل خطب إلى الغمان وكل بل إلى الغار  
وسيد ولك من جيلان تحق القمان واجتاعهم العبدان ما يكون  
مصدا فالصد واليه الذي ضربه مثلا فيضان تكن جفا تكن الحزن  
والفقد عشنا لغيرنا فدا أخرى له كنهه لا الصاحب في كنهها  
أصه بل من جوارحه في شرفه إن الشكر ذكر الحسن باحسانه والحرمان  
حقه باجته واعلان هذا إذا ذكر ما أناه منبرج الأوصاح  
فيه منبرج الصلاح وسعي الصاحب يستغفر عنك لتفهم أن  
فنان فقد ملا العيون عيانة وصار طلاع الأرض عيانة  
أجمع في مواضع المذكور فانا وعلى ما لا الشكر لسانا فاما الهوى

هو

هذا الفعل فضا لا ينفذ ويجاء لا يجتد وكيف جرحنا فذا فعل  
وجاء الله من جوارحه ويهني خاطر البدر شجاعه ونهر جوارحه  
الغيرة ونجده الكوكب في الجنة ولكن إن كان عدم عتق  
بشاكله ونوبا بما ناله فقد حصل على ذكر كرم لبيو الكرام المثل  
وبعجز الإنا على نبلة والنداء جواب الصاحب  
وصل ما أفلح له الأمر على لفظه ومناي خطه فلوان كذا بالكر  
عند البدر والحجر ونعقر الشمس والعمر كان ما أمليه على  
ولو كنهه مناه لاجرم أنه جعلت يوم وروده من غير الجدي على فضله  
واطوف بأبيات جدد واجعلها غاير لظاعظها ومنا سكر التي  
الخاص بما آت الله الأمر مولاي من مكاره عطي بافت شافع  
ونلت على القيم خالق فاما ولاي للأمر مولاي فان وحيث فقد  
عصفه وما انصفه أذ كانت طبع النفوس وغايل الصد ولا يخطئ  
لا لينة الكلال ولا استنة الأنلام ولكن منذ حلت ثمانى وعقد  
عزاني لرا ملك زمان طاعه بعد الأثر لئلا أذولها ونفخ احدا غير  
مولاي فليعبر لرواها ولغيرها فاما كما أخبر بأدباً جدي له اطلع  
لكرم واسدع من راجع إلى بدل النعم إذا لم يال في قدر الأمر  
مولاي أكثر مما تحب عنه ثغور سلطانة ومهد شايك البطل

التي هي  
التي هي

التي هي  
التي هي

من مكانه وما كان على الخطى ولا تفد يرى لبيط فاما الماتم الذي  
توكلت العنا به باعقادي لا غايه وجع السخا دة إلى الميوت فامضنا  
فقد ثابت له وجهه واعلمت غرضه بهما وقت ليلة الحشر فابيا  
وقفا فقد إلى الحيرة الجبله غاطط المعاد الذي راء في طاعه ورضا  
شرب لا اخل بأدبا وفرصة لا اصيل عرضا لبا ابا الفرج عبد  
ذو الحجة القدسية والحق القومية فدا لبيتا ليه ما يوده وتبركت بما  
بغيره بافرقه وسمع عنه ما بهبه بجلا إلى ان يكتب القول مفصلا  
فله وقع الأمر مولاي بامن وبنه بوج بامنا لملام مطيع سامع الملقا

أجمل الهدى شرفه

أبرضا الصاحب امر القيت ليه زمانه واجبت عليه زمانه ان يوضع  
في المنشاء وبكره متر دابن الحنك واللاه وان بهت به الدهر  
ولا يصرف فاما ليه الفكر فذا زو جنان الجواب وعفم اذا  
ببشال الخطاب ليس هذا الشك في اعتقاده وشبهن فو رة اجتهاد  
فانه جلا بجا ناب فيه ناظر القيد من لا فدا واطال بصد في السوي  
الوفاء وكنت في فو رة لوفو في هذا الشاخر وفيه مدك ولا غيب  
في الصبر وابو الفرج عبد السلام بوضع من هذه المعاش ما فقتنه  
هو مبتاد به ما ند نلته وهو ادم الله عزه بفتصل بالاصفا ليه والاه

هو

عليه وانها ما به به ردا الحمد موفور ان يولى لوك الشكر منور الشكر  
جواب الصاحب  
فراث للأمر مولاي خطا باعقادي فاعزنا وان كان الغرض فيه ذكرنا  
ولكن لعل الله مسجونا لملكه ولا مصدا باعقادي فضل ليه بل  
فبنا الزميه مشقرا وبذل من الحمد ممكنا وصعدا وكل ذلك ان  
اذخر بالاجتهاد ذخيرة الرضى والامداد واقوم بغرض طاعه كفا  
غلو في مؤالاه ومشا ليه الا ان كمل مرار وفنا لا بنا عن الدرك  
ولا ينفد منه ولا ينفذ ربا لفتح ما ليجر به فله وابو الفرج عبد السلام  
ندخل في هذا الغرض ما يفرح كلف الاطنان وطول شرحه في الكتاب  
واذا ذكرنا ابوابه ونابح الابا نة عننا منابه وسكم الأمر مولاي في فضله  
واولاه عدله وجوشا لا كون معد ورا ان لو ان شكورا اخي الملية  
هو في فو رة فدا بطلع مقام فلان لبعدا لاهم وبجوار فو رة هذا العدد  
واربنا من غير سب بعرف بل صار في باب ما لا يصر في بعرف  
الا نظار لعل الوسايس ووج عليه العباس البش الصاحب  
كله وان غرض عن ذكر شرف شارف بيله او بغيره ان يسوع في مكره  
ولا يشرحه وبجوارشا ما شر ولا يشر به فقد نجح في ذلك الامر  
فاخر ووج القيد فيه وحامل الرضة بشرح له هذا المعنى وبذكر كرم

التي هي  
التي هي



اشباهه تكن اخرى وهو ادم الله عز وجل قبل ارفا يجمعه واستبداه  
معه واخصاص هذا الواحد بجمل العادة واعفاه عما يجرب من الشر

**جاء في الجواب**

ارسل فلان للامير مولاي كتابا مضمنا بما اراد ان يقول له من غير  
لا يفتخر في الحق عليه فحيث ماله جلوده كان قرا ومشره جوفوا  
وان كان كذرا اذ صد رخصه من هو لك ومطلع ولجده مبيع ومن لا  
عيب كان للبناء منه وفي فضا بالعدل حجة موجهة على اعدائه  
تمكينه اذا وقف على القس سلم من القس خادمه ولعن المالك خادمه  
فاذا التزم له الشريعة في الاعمال فندد فشره باسماها واشرف  
من الخلق على بهاها ولولا ان قوله مستقبل بالشكر ومعدود في  
افضل البز لكانت الامور على سبيل الاعراف حتى يبارز هذا ولا  
اعزاه بالشجع او ليرضي بالفرط بل ان يصور تقي مكان المحرم على قد  
لواعدان ابري وجب ما ليس بخصمها ومدا عدا مامل القصة من  
امثالا لا لوارده لولا ان امرنا هاهنا **انتم له الهية وهي حسن**  
**عشر منية** للدهر طعان جلوده وللا بامصر فان غير يترى في  
معروض على طوبى من مشهور الاحوال بين دويم والصاحب العلم  
ما بين ثلثه وخمسة على عمل التماك بل على تلك الا فلاك فمن قوله

هنا فيه من غير  
معدود

البيع والبيع

فمنه في  
الامر

بالشكر

بالتيقن وناولوه بالتذكير اذا حزنه خازنه او اباية نبيه كان كمن  
امد التار بالشر واهلك الى القس منو العفر وصبت في البحر عذ  
واعار سب الفلك من عذ ككن التلبه رسم مبيع وفي نصير القول  
بها ضنفع ولا سلا لربها المنون وشوب هذا الدهر الخورن ابلغ  
من بئنه بان الموت بفلان مجنوم وبه نفس كل انسان مجنوم وعلا  
اصلب عودا من ان يؤثر منه انساب التواب وانقب وفودا من ان يجن  
انصباشا المصائب وارزن من ان بها سبك بالنعمة اذا التزم له  
فاولي بعزها ان يميل الى التقهيف والتغلب ويجنب جانب الكهاري النطوي  
جعل الله هذا الرز المصائب مكن ولا احوال جلب للتواب بها ان الله

**جاء في الجواب**

وصل للامير مولاي ما نقله بقله واسمه الى نفايس فيه بالفاظ  
هو عند البحر فلا بد له في نغمة هي الهية جفا وليس له في التكر  
يتدا صدقا وليس ادري لاي الخائن اجنب شاكر وانشد في شرا  
لما ظهر شره في خلافة وفودا شيعانه امر لخم يد في شريف عيده  
فقد لا في مكره لا انك في القلي بغير فاضلة لا يستطيع حملها  
فقد هذا واما ما نقله بادا سركا حاضا في شيعتها فضا بل في  
سركه شاعله فادع نطقه لها وعوا بد زهر طعنها لا اخط الله

صحة الله  
او ضنعه

افعل القصد من فاضله وارزاهم بد رغابله **انتم له الهية وهي حسن**  
**وهي سبع فرائض** على الصاحب بما جده الدهر من الخلق ارضا وانكا في انكا  
وانكا العبد الذي لا يجل القصر بجاديه ولا يلقو التهم باده ومن لا  
نصير به ما ليس عنده واراد ما لم يعلم من يده واراد ما لم يعرف  
تخليق براد اجعه مفقود فانه مولود ان يلقاه بقوه اهانته وثبوته  
بجته جنانه وليس من ساه به جلود الرزبه بل لا من القصة فاد  
كل مرتبة جبرية مصابيح بل الاجر وجب جناحه هذا الدهر وصرفه  
اهدي صرفة ونظف دون عوادى طرفه بمجدد له وعرفه **جاء في الجواب**  
**اله** ابادى الامير ادم الله تانيد وانطالت باع الشكر في جرس الصبح  
وفيل فيها هذه ايجار الجهد واعيانا انكاره لشره فان كتابه الوارثا  
يعتريه عن فاجعة الرزا وبهدي بول اخضر الصبر ومن يده في معلا  
باخلا في الدهر نغمة ان لا التهم صبيلا النحس نغمة فاضل التا ادر  
فانا سركن في اية هبة العفر مسلم لما مقرر العفر مستحق جلا لما  
من اجراء النحر فادام الله امارا لاهر مضب المظالم بهي الا في غيرة  
الانفا بة لما نغمة من سركا الشائع من سركا التهم مصونة الا رجاء  
طوارق التلب هيك العصرين شره الطرف شد هذا الدرد عاها في انا  
اطلق في التل شغاد با رشاد شره الجلم اذا الحاد ثا فاملت على

ولقد فرط في ذلك الخطاب الجليل شارحا القصد وظلت لا يجمع  
من الخطاب بعد هذا النطق الفعيل والاكرا والواسع الخلق واكثر  
من الحمد رتب العالمين والصلوات على محمد وآل اجمعين **انتم له الهية**  
**وهي عشر فرائض** قد طال طال الله يقا الصاحب في القصة حتى اذكر  
طول وافعل باب رجوعه فلا يرج له من قول بل صا ونسبها منسبا  
وكا يكون عوده شيئا فكثر منه النجيب وان لم يكن تركها لدهر  
اذ كان الدعاء الى الاله من ذلك الجانب وهذا الفعل في السمو  
غير الواجب ثم لم يكن في الموعود غلا يجب فلا يه ولا في المطا  
شطط بفتح النظر فيه ما هذا ابد الله الصاحب جانب فليس في  
عفا ان ياب وكنت ايسع لاسيب هذا النور والانهما  
الخالف لا يبداء فليفضل باعلاى ما يجاوصد النحس وجعل  
وجهه العذر في التمدد وبامر بقل القصة من غلظه ورد في  
فقد حال على الجول وحيز في سركا داه القول **جاء في الجواب**  
ورد للامير مولاي كتابا مضمنا بما اراد ان يقول له من غير  
رضا وارادته فخرت على نقي اذ وصل القس الى ان ارى الخراج  
فيها داه مشر الجبين وعقد الدرد بان صا الجرحه التي لاهر  
فيها البغاه من شره العفرين فلو اذن الله لان في نصير المرامين

العصرين بالشر  
او اصاب عظمه

وغير



وجعلنا في من جبل الورد... فجازل ان ايشم عبيد ما ان انجان...  
بعد ان تطوفت من حديد الصمان ما فوجئت مدح الزمان...  
ما في من يعطي الشرح وخطوطها... وبوغ معفوها ومحفوفها...  
الاهمان بالخير... واكمل الحج بالبحر... **اخرى لما في القصة**

**في سبع عشرة مائة**

وصل كتاب الصاحب... فحقنا ما انظره من فضله...  
فاجلث طلعة العين في اثنائها... واجتنب ثما والبشر...  
وشكر على هذه الحال... وعزم مطالب...  
ارغمنا لدهر وحل عقد البحر... بلسان دخل...  
اعار بالاجنه... فاجتنب ثما والبشر...  
رجاء ضيق الحال... ونفى منبع المثال...  
هو في العتاب... وفيها لسان تك...  
كالشمس في القباء... فاما فقله...  
للازد من يفي... فاما فقله...  
بالخير... وبكل الحج بالبحر...  
يحد... وبجبل...  
ويضيف... فان لم يلق...

لرس  
البحر...  
البحر...

وفي

ولله... فمشله اذا من وفي واذا سعي...  
**اخرى لما في الصاحب**

**في سبع عشرة مائة**

فلا بد عبا العباس... رسالة خاتمة...  
الغالب على العصفاء... وبوكا...  
بورده ونهيه... والا...  
وانا...  
مولاي...  
بحال...  
اذ كان...  
نكل...  
قد...  
اشاد...  
والصالح...  
ولا...  
ولكن...  
الصالح...  
ثم...

والصاحب...  
اصح...

**جواب الصاحب**

قد وق الله الامير... فراه ثم قد...  
كما...  
تحت...  
الحال...  
فوق...  
وسم...

**الصاحب**

قد غاد...  
ان...  
لها...  
ما...  
خطه...  
الفضل...  
**اخرى لما في الصاحب**

الفرز...  
في...

وجدت...  
بال...

بال...

بالثقة...  
ثابت...  
ولا...  
فيه...  
ورا...  
ولو...  
نحل...  
ونظر...  
وحا...  
حالا...  
مزان...  
كل...  
بيد...  
اغار...  
ومعا...  
واس...  
ثم...

استقام...  
محب...  
عبد...



لنطق في ربها طالب فظهر المباح والملك فظهر بمكانها وما  
 جئت جذا وحيا انشا الله **الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى**  
 طرفنا البشر لخالق الله بقاء الصالح الجليل بفارس نزل شاد  
 وظلوع بدر من افق احسن ارضه وانتضا فيض من فراه ما طبع  
 واشراق صبح من احسن البهائم ساطع فلهذا الروح لذلك سراج  
 واسهلنا الجماعه فرحها وعلت من بينهم فله هو ليدانج وخالقه  
 فنعلم ما نجل واخذنا ترجح لولود طهر السعده وخرادله امهات  
 من كنى الجدد ونعد للشارق فاجل الشار والدمان ومن ذلك  
 الطارف كرم التالذ والطارف ونجعل بغير عقيقه ونجعل  
 في اربنا شيقه ونغير في الفكر في شله الى ناديب ونبط الفو  
 في املاكه وعفان للهدى فبينا في شيل هذه الامور ونشلف  
 بالمعنى السور اذ ناجا ناس اخبران الفارس راجل والناصر خاذل  
 فراب والناصر راجل والناصر راجل والناصر راجل والناصر راجل  
 وصوران الخيل ساكن والناصر راجل فانتقلنا في الحال عن شري الالوا  
 الى شري الوشاح وعن تدبير الجنان الى اربنا والافغان وعن شري البنا  
 الى صوغ الخلال وعن شري الصالح الى شري الدماج وعن شري  
 الدوا الى اصلاح المراه وعن شري الدوا الى شري الدوا

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى

الناصر راجل والناصر راجل والناصر راجل والناصر راجل

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى

وعن اصلاح العلم الى اصلاح المبل والكم وجن استفاض الخبر  
 ذوالشنان والجند بان الصا الغلب ركوه والتمتع بول فخر  
 صار وبلد والصبغ عاد لبلد واضمح الشمان المعونه صار في  
 والنايم اصبح مهنه وابند ركل يقول نادره وبور ورجك به  
 فدا حابه ونكا به صفت درعا واملا لث غفلا فابندنا قول مهلا  
 مهلا فاعا الصاحب الجليل بذل من البدر رشيا وهي اهل المعجونه  
 الترخ ترشا وهو ادفع كرمها لثون هذه النفوس شري الاجسام  
 مؤثله وهذه القماء اعظم الاجرام وهي غمر مكره وهذا النسخ  
 اربا لينا كاعلم ووجدنا الله العظيم مدم الانا على الذكور وبل  
 عن من نابل بلب ان يشاء انا نابل لمن يشاء الذكور وان شيا عليه  
 بلن يمكن نزل شخا والافغان عند انظار من صد والترعا المراه  
 هذا وكوننا سنا سنا سنا سنا سنا سنا سنا سنا سنا سنا سنا  
 وصرف كما شازامه هذا الحسن بن سهل روج ابنه لوران المامو  
 وهذه فطرتي استخلصنا المصدا لانه خاروبه بن احمد طالون  
 ولعل الصاحب الجليل ما روف هذه القاء لانه الانا لسلطانا  
 وبملك لينا شانا فلذلك لينا سنا والجند واديسار وارجله لينا  
 الجليل فيك مناه ووجد مفاتيح خيالي والله تعالى يجمعه

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى

وعاينه ما هم مكاثر في الجور والناجدا لاله بقاء الانسا والخطا  
 احدها كرمي من على الحراق والآخر ببط من على الخندى وانا الحاق  
 من شيعه البوق وكان لك مجتمع في خزانه واصل في جنة وانا جذا  
 عا رايه اخي هذه الا لانا من جمع الانا ليلو فعا لاني علم الهبة  
 الا ان شجاعه النفس والاختلاف بعث اكره على التبع بافض الاجل  
 واكره على التبع على التبع لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا  
 عليه وكا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا  
 بين ما بوس الجبلى والامير لابل واتي سبب الانجاب جهل على سنا  
 ابلغ الكتاب وهذا المصغر على التراس والنزات وبودي ان اكون  
 حاضره عند هذه الخطرة والنطق هذه الكلمة فاول انما الانسا  
 فدينا على الانسان ما هو بعد من معانيه وتجلي كبرتها البنية  
 فان راي الانسا ان لينا على خلا الكتاب ونعم بالانجاب والجر  
 ودينا على خطية حلاوة الخطا لابل ولا يبعدنا على كمال ولا يجل  
 خلاء ودينا على صلاصته ومباسطه وانا لينا لينا لينا لينا  
 من الانسا لانا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا  
**الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى**  
 الهو نزل مدنا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا

الناصر راجل والناصر راجل والناصر راجل والناصر راجل

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى

بعقله الريرب وجالبه الغيب واسم لوان المستنير وركمه لانا  
 وما اناننا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا  
 ولو كان التا كل ملك لفضلنا لينا على الرجال  
**الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى**  
 انا اذا هممت فاطمة الانسا اسنول على اسباب الاغمار وانشدت  
 دونه ابواب الكلام واجد جناح جانبا للبيان وارى لشا في الجهر  
 نايما الجنان والانساذ لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا  
 على القواد لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا لينا  
 وارى في ملكه الجهر واحصل في قبضة الجهر والحبة فلا جنان  
 ولا بيان ولا لينا ولا بيان وكيف لا اصبر كذلك وانا اخاطب في حق  
 البلقا فاعد في اعدا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا  
 وزما لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا  
 حابه اخذنا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا  
 جانبا واخاطب في صلا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا  
 ما كتبت مع خفي لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا  
 وانه يعلم لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا لانا  
 من خلك وبغير ما به من زلل فضا راي ما به من مساجله الفيوم

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى



ومن جوتي كل فرقة فاستبد به وصار فيه امان الجحش والام  
 ونا كل الورى علماء ومفتي عند الله في الجحش كالعلم  
 وله ينال احد في الارض خلقت ما نال بالمره من السيف والشم  
 فيوت في فقه الجور والمعتل  
 اخطو القادحين والعقوب بالقد

المراد بالمره  
 الجور

عبد سيدنا الامير محمد بن المعالي وصار له بعد الامال سلطانا  
 وشهد فواعده وارتكبه فشرق بنا اهله له من على خطابه ونقري  
 وصل اليه من في جميع دياره واكتب بهما غزاه بعد الامال بالمره  
 وحيدنا في الفاردي والاعقاب واجمع في فقه الله الاكرام  
 وجعل في تلك النواحي وقلت في ذلك جميع الاماني والمسا  
 انصر من خلد الامير محمد بن المعالي ووجدت في ذلك التوقيع التوقيع  
 على يد ابي لهيد الفراج الهنا ومحبونا على عاين كل الاماني  
 فابست عن بلوغ حدانته اليه في فقهنا انما احد وجوه الجحش  
 بمفاتيحها في جنتنا فاجلت فاعني الاسعد من فقهنا ولا اعني  
 خاطر الاسعد من فقهنا ففقهنا في فقهنا من فقهنا في فقهنا  
 وحده في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 فلا ينطقن الامير الجليل منها جونا ولا بعد هذا كتابا فانه رايه في

الجحش

ليكون من جوتي كل فرقة فاستبد به وصار فيه امان الجحش والام  
 ونا كل الورى علماء ومفتي عند الله في الجحش كالعلم  
 وله ينال احد في الارض خلقت ما نال بالمره من السيف والشم  
 فيوت في فقه الجور والمعتل  
 اخطو القادحين والعقوب بالقد  
 عبد سيدنا الامير محمد بن المعالي وصار له بعد الامال سلطانا  
 وشهد فواعده وارتكبه فشرق بنا اهله له من على خطابه ونقري  
 وصل اليه من في جميع دياره واكتب بهما غزاه بعد الامال بالمره  
 وحيدنا في الفاردي والاعقاب واجمع في فقه الله الاكرام  
 وجعل في تلك النواحي وقلت في ذلك جميع الاماني والمسا  
 انصر من خلد الامير محمد بن المعالي ووجدت في ذلك التوقيع التوقيع  
 على يد ابي لهيد الفراج الهنا ومحبونا على عاين كل الاماني  
 فابست عن بلوغ حدانته اليه في فقهنا انما احد وجوه الجحش  
 بمفاتيحها في جنتنا فاجلت فاعني الاسعد من فقهنا ولا اعني  
 خاطر الاسعد من فقهنا ففقهنا في فقهنا من فقهنا في فقهنا  
 وحده في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 فلا ينطقن الامير الجليل منها جونا ولا بعد هذا كتابا فانه رايه في

المراد بالمره  
 الجور

المراد بالمره  
 الجور

المراد بالمره  
 الجور

ناين منه الفرس وقد كور في فقهنا والعرب وشهد في فقهنا  
 فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 واما الحسن المناصب كعب جنتنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 فاما الامير الجليل الوارد على ملكه وصنعه في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 بجعل الاسطرلاب المطول بين المعين علمها الموصوفين فندامنا  
 امثال المطيع السامع وبادر الى ارتداء مبادرة النافع للشارع  
 في الامور ومن حاله في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 حمل الاسطرلاب بين وفاء الجاني فهاين اجفانه والجحش في فقهنا  
 الشد بين بطاعته فضا لا يوسع احواله وجمعا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 والمطلع على القمارة العارضا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 انما الامام بذلك الحضر المقدسة وتبيل ذلك البساط للشارع  
 وغدا من ذلك الجحش المربع الا اننا فضا الى خدمة السلطان  
 غاشياري وعواين ملك زمانه في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 ان العذر واضحة والجمال جليلة لا يهمل وما كتب واندم واستر  
 كارسام الامير لا انهم واستبدنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 له من ربيع خدمته الرى الى الجحش والامر المنسل الى فقهنا في فقهنا  
 هذه انما كعبنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا

الجحش

**عنا جونا ما كنا لهيد في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا**

لما وضعت جنتنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 ونود جنتنا ما كنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 الجحش في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 المذكورة احوال فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 على وفي فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 استغنى عن الامور المناصب وخص الاما في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 بالوطن النافع والمقر الجاني في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 والمراد بالامر والظلال السبع والعيش الرفع فتبيل ذلك بالبند  
 ووضع على الراس والعين واحسن منه في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 عند رجعة الفسوف ونفع الصور الا ان هذا الفصل ورد في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 قد ذلتها الشدايد ووطاها القواب والجحش بالامر في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 والرسول الجاني فلو كان احد من الجحش في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 لنا طيب ان شكر هذه الغلا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 نادر جنتنا فانه في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا  
 سبحانه ورجع مكانا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا في فقهنا

المراد بالمره  
 الجور

المراد بالمره  
 الجور

المراد بالمره  
 الجور

المراد بالمره  
 الجور

المراد بالمره  
 الجور











الظنون بسبب ووده وثقته الوفاة في وفاءه رجسده ورسبته  
انه قد اثبت اسمه في ديوان القدر وجات ابنه الدهر وبعد ان اشد  
وكنتم انت لدمه من جنانة فقلنا لا يا كبريت فخور فويل ان  
سببك عن ما بد رفته ولم يجعل في حل من سوطه وفنه ولم ازل  
اكره فرانه حتى حفظ الفانه وبانه وحتى صارث فطعن على صلاته  
وشتت في اكثر ساعاته ثم عرضته على اصحابه واصحاب مولاي فامهم  
الان من سألته وناقصني منه واستغاث به ونبتة ان لا يجرى الفان  
ولا يودي الى اهله الاثامه ثم نفعه ووطب له منهم لما افقوه واذا  
سبب من شوته الى ليكبره في العمل السانم ولا يجرىم الاغصان في  
ولقد طوبى والله بعدد بساط اللذام ونجت صبيحة الموانيس في الدنيا  
وطفت الارواح ثلثا وفارقت النساء بناا حتى جفت الادماع وكنحت  
الى الفراح ولنى بنا في الفرح والفرح وخرج سببك وسو الطرب  
اخوانه دارسه واثار الاذن والفرح طامسه ودبار المشاد في فطره  
واطلا لالحا ليه والمساعده مستكبره هبت بغيره على نارخ الازهار  
وطلع على نايخ الجبل والافطار ونفذ فيها حكم الفنا واسمها بالبعث  
وانا اسأل الله سبحانه ان ينفذ عني سببك بعد العطر فيجمع لي فطران  
كما اجمع صومنان على ان صوم العين اشد من صوم البطن فان ميسنا

صوم

صوم البطن يوم وسافر صوم العين يوم ولا امد والعدد في خفة  
الشر لاداة والمسدود ولقد صحت من النظر المسبب شهر حجب  
شعبان وصحت من الاطعام والشراب شهر رمضان **فانما الحج انشا**  
**سكرا ن سكر هو وكره ما في فني بقوه في سكران**  
**فانما صومان صوم هو وصوم حجاب في فني بعش في يوم صومان اخرى**  
**لكنها الى عدان وليس في الحيرة بافنه ما يناسبه**  
كان في احوال الله فينا السبع وانا سلم المجهه سقيم القلب والبغية  
صحيح الجسد والجسد عليل الخاطر والجسد للمصيبة فيلان رحمة الله  
فانها مصيبة خرجت من كبر الذم فيلان بسعد لها بعدد التبر  
وجاءت بحق البغية ووثبت وثبة الميسرة ونجحت الازهار على تلك  
اطار ما كان عصفا ما لم كان حسنا وابعد ما كان املا وانما فينا  
كان جذلا حتى كان المنون اخذ له اخذ الخلية وانهم في الفصية  
وفقدوا الشباب الطري اكثر حزنا وكسر العود الرطب اشد وجعا  
ان المصيبة بالشراب فواخيرا لاشد منها بالشراب في ذوابلا وكو  
كان الذم يجب من خاطبه ويعقب من غايته لاسند ركن هذا  
العقبة عليه ولو توجت سهام الملام عليه فالشيخ جدي بران يندع  
لهذه الوعد درعا من نجيل النسل وكبر النعري لا يجرى هذا النعري

ولا يلبث عليه ربح العزم والخسر ولا يطع اليه عن النعير وان باله فينا  
الخطب الكبير والغم الكثير بصبر هو منها الكبر ويخلد هو منها الكبر  
فان الكبر في قلب الكبر صغبر وان العظم على العظم صبور وان الكبر على  
نفسه ذل الغربة وتقل الكبرية وان كان لا غيرة على الغافل ولا حجة  
على الفاضل فان لا اذا قيل داره في بلاد داره ولم يرح صانها  
شفاة ولعل ان الله تعالى قد اخذ من الصبر وابقى له الكبر سلبه  
الصغير ومضه الكبر حيث سلبه احا كان يفضد باخوته ومخاها  
يجمع خبر الدارين بأقوله وابنى له اجرة قوة البد والعصد وقايمه  
الابد والمسدود ورنبة العدي والعقد وجمال الدهر والابد  
فبحان من اذا سلبنا ما هو ملك به منا اجونا واذا صبرنا على ما لا بد  
من الصبر عليه شكرنا فوم فلا اذا الخلق المعجول والكفت المماهول  
والطعام المبذول وصاحب الوجه الطلق والجناح الغدن والشي  
سنانا مهلا والشيخ حلا وسدا الذي كان زينا اذا دنا وجلا  
اذا ناي وعدة للاخرة والاولى والذي كان بهين ماله كبره من زلاله  
ويبدل داره ليهون زواره فكان الموت بنفذ الافاضل ويهتج  
الارادل وكان لاجرة جتنا والاعتماد ونزل للدين الاشرار  
وكان عارا لكلامه مشاهرة واعماله بالامه مدهرة الله الطاق عليك

الكثرة

سلام الله وفنا فانه رابن الكبريم التحليل له عز فاما البنت  
فقد كانت جالسا عفا وسرا ووافها نوابا واجرا ولقد كانت  
في زمان القباينة في بلاد عربية وفي نياها عجيبة فالحق في الله  
بالجاني جالسا والشراب في قائلها فاسبل على الشيخ سنين  
اصحوب منه وضاله سكران فصرعه الله رجسه لحنها بامر فوط  
في الاولين ويحدث به فاحذر في الاخرين ولو لا ما ذكره من غير  
ووقفت عليه من غير انما كننا الى التهنئة اضراب منه الى  
فان سر العورات من الحشائش وذن البنات من المكشائش ونجني  
زمانا فاندم فيه احدنا الحزير ففدا سببنا لثقة واذوف كرهنا الى  
فقد بلغ امتننه من الصبر فابعدهم فدارت فتمت كرهنا  
كثرة عورة سرت بهير فالحق اخا حبت فيفتر وودت في  
ينقذ في حدش والاجر من غابة الجدد والمكشائش فبا البنات  
موت البنات ولقد كنت على ان افرق من صانها كالا بالاشي ثم نظرت  
له من سائس النعيرين كما فوجيت له من فوات المصيبين وارجو  
ان يكون هذا اننا لاجد ثمان خاتم الكريب وفاته المخطوب ثم جني  
النعير بعد ما صولت من امره من سائس سببنا فانا الجنا ذاتنا  
انهم والربا اذا فالت فالت وكل غيرة جنة ميسر وكل مودة



صدّر سجد الله بعد عشر ليلاً ولعل الله يحدث بعد ذلك أمراً  
اسأل الشيخ أن يكتب لي خبر ما وجد من رسله ولا يشرك فيه كما كثر  
في حارة القبيصة والسلمه منه رفته كنهها بحمد عيسى بن جابر

**الفصل في صفة الجسد في يوم القدر**

منع الله مولاى بهذا العبد السجد واليه الحجد بد واطال بقاء العبد  
السجد والعشر العبد هذا يوم طاهر من نار عذراء العباد  
قد نصبت فيه المنايا والنفوس المشاعر وادب القرايب والنوا  
وحطت في الطهور ولها الأصدار والمنايا فالصدور مشرقة  
ابواب الجنان مفتوحة والرباب مرفوعة والدعوات مستوعدة  
وليس المقادير ساعدة بل تلك المواضع الكرام والمنايا العظام  
يعود بدخولها ولهم في طائفتهم طائفة فاننا ذلنا طائفتنا  
لله انهم من مقياس الطرب ونفست من نور الكرب ونلبس ازهار  
الجنين ونطوب بكعبة المزارح ونسلم ركن الدنيا ونسوي بين صفات  
وسرة الغرير ونعتق بغير الخلاعة ونرى جلال الطهور ونفص  
منه الوساوس ونفسي بيدنا الانوار في العواطف فان راى ان  
بالحنود لهم حجة السر ودفع لنا الله له الامم في يوم القدر  
خير ما نرى به الامم انهم الى الكاظم ما انفق شكل الحال وفهمنا

القال

القال وقد بحث بنصير هتكت ان لم يكن لرفيهم الاشياء خطير  
فدريهم الاعداء والنقل والنصر اخوان والاقبال والقبول  
والشيخ احلوا ان يحل ابطال القال ورد الاقبال ومن مقلوبها

له وجه الملال لميفتيهس واجنان مكله لبحر  
قعدا انفسا مكليل بد وعبدان مقلوب كوير

**والله**

اباخرة الثمر المنيرة والشيخي ومن عجزت عن كنهه صفه الوشي  
عذرك ان لم احظ منك برؤ فانت لغيري الروح والروح لا يبر

**والله**

آذارت منسهد طامحه فراع لده الرضى والخصب  
قان الجهد ليل المنه وان الظلامه صبح الارب

**والله**

لا يحب من هشا شئ لا يفرح فوجي فينك اتق الخلق  
ولم تطفئ بيشركك منيضا نلسان حالي بالثكاليه نطق

**الفصل في صفة يوم القدر**

لولا الحماهم انا فاجناا طليهم بنافى الحماهم انا  
ان الهما العبد يمتعه ولهم يمتعه عن الحماهم انا

**والله ايضا**

وبارد الظلمه انا واسمنا في القمع واذا نا  
فقلت للجلال لا تطفئ فان للظلمه انا

**والله في طر احبابه**

لله ان يكو الى الناس اتق احبب بهم هو واحد التفتا  
وكنن بظلمه غايه امثل عسل فصر بهم هو واحد امثل عسل

**والله في سوال امده**

جعلت هبة كوسو كا ولواصد به احد امو كا  
بعض الهك عودنا راك رجاء ان عودنا راك

**والله**

يعقب البكر يوم ما يبدو فمالك عبت عن عيسى نالنا  
قان لوطلع الانسان عصر فلت بواحد في يوم القدر

**والله**

الضرب اقل مراتم مكر كرم الصبر والضباب  
وعنه اعد الحسرون رما به الحماهم الضباب

**والله في القسط**

لنالي الله لو كانت ناضرك فنت فجت عذرا نالنا

كان

كان مودعهم كان جانا فمات نطق في كفن البياض

**والله في القدر**

وضعت اليوم افلا في خرفي وعري انا ملى بالكاس كاس  
لفتح صوب ابوابي برقي وندفع كعب فرطنا بظاين

**والله ايضا رحمه الله**

الفن الجيد والندباين لغير الجيد والندباين  
ولا اصولي منزل واني الى جد كرم الصاين  
فالطبعي عرا لاجاب بان ولا ناي عرا لاجاب بان  
فبذل الذي الاما ناله ومنوع الذي الا بظاين

لجسد بن عبد القدر التلى التلى التلى التلى التلى التلى التلى التلى

**الفصل في صفة يوم القدر**

نوب الزاين عزمه لينة والمالك ابيض ضاحك نينه  
امير الحسن الاخر باجده آنت صد الملك مدينه  
يا من بغبر عظام ولبان بواها اجدت بياضه  
از نلت ذالبت فقد حفرته او فلت ذاعبت فقد دنته  
كملت للبد واسفل نخبه اضمر الخبلا انك لينة  
ولوا بل صبح بناضر سنيه لو كنت لغرفه لما ناسنه



ما اذا غلب من مزاجه بكنهه  
 يا ويا البروق بطلته  
 لو كنت بطلوا قريته  
 دليتي من نيب قنبح جرفه  
 قد مضت داله فخرابه  
 ارض نيبه على التماير عجا  
 كم خادم فمك فدا لنبه  
 هذا بكنهه في التماير عجا  
 ومعان بالسوفيك علوه  
 خالفت سلك كنه فنبه  
 فموج من نكب قومه  
 يا سا بل غرق صفاه شتى  
 فتح اذا استنصره جفت اذا  
 يا سبدا لوزا شمر ان برى  
 اغ على ناي المسزاد طالع  
 ومذاكر الفاطك العفران  
 فاما الزمان لا فمنا كاشعا

٥٥

وسطا على الدهر طوف فارس  
 قد كنت في ابدى التراب طينه  
 الله وحده الذي وجدته  
 رساله النبي احمد بن ابراهيم القضيبي كنهه الخالي على راي القاسم بن محمد  
 بوالله الى العبد بن احمد القلي  
 كذا في حال الله بفا الشخبز الشريفي والدمعني محبته والجد  
 بجهته والشرب محصور في فضله بجهته والفضل مفرج بناطر عبه  
 والذكر الجمل جمل مصرعه والخلق الواسع موصد في مضجعه و  
 رسم الحسن دثر غاف وشخص الكار حاسه نفاف ومها بطاكو  
 والربا لثغري طهرها ايفا ومعاذ الوصية نذري ودمعها لثغري  
 وعلا المواساة مفرضة من معونة العارف الذليل وليسان الجود  
 الابن السبيل وطوايف الغناء نكي العيش الرطيب والريح الرحب  
 والمشايع المعصومة من درن الفتن والموارد المحروسة من كد المن  
 وذو والخالج في حيران مجذبة وزفرات مشردة ونوايا  
 غالبة وجوههم منكبه رؤسهم بولول فادى ضنا الله جل  
 اسماش بصرع النبوة وعصر الدين والمرقة وسند العبد العجم  
 وجده اهل العلم والهمم السبدا بن الحسن بن علي بن الحسين

الهذه حق الصاحب بنه ممدح الصاحب بنه الله

خلبى سراجا بنا وراي  
 لغد جفت باصا جق مطبق  
 فان ورا البرق حاجه في امق  
 الا انما البرق الهنا في جفنه  
 حرام علينا البعض من الهنا  
 الا لنبه عري هلا الهنا بدني  
 فاضن او طار او طار في الحشا  
 طوفت فله نبض الرهبان فاشه  
 ونازعهها بكر الحديث كانه  
 سقى الله اكناف البحر فزمله  
 كان قد كان الكفاه انجها  
 همار طاع الجود غير مامر  
 بهد هذا القصر في كل موطن  
 عمرت رباغ الجدي منيفه  
 وكيف بطول الدهر كنهه  
 الا فالس اليوم الجود بد فانه

وبكر

واكر رواق الغريب في العلم  
 بسبب الخواصه ضار باجران  
 رفعا مننا والنجم ماعز على  
 وما دام هضبا ابد بل ويا بان  
 والله في الصاحب  
 فوم العيون على العيون جلام  
 ودموع من مع الدما سجام  
 بيكي الا نام سلبا جاد الغلى  
 والدين والعز ان والكلام  
 تبكيه مكد والمشايع كاهنا  
 ونجيبا والندك والنجار  
 كاف الكفاه صفو حبه الناحه  
 دان الا ما الت هذا الضرام  
 ما من المعالي والعلوم عونه  
 فعل المعالي والعلم لوله  
 والله في الصاحب  
 لقد بكتا قلبا في دجاها  
 بموت الفرمه صب الح الانام  
 فاشخص النجوم الرهبر  
 بجهد من مدايمها التيام  
 والله  
 سل الطار والعالى الدخ فطينه  
 راي ما راي من جد يكون  
 فلما استوحى الملك ما سجد لكو  
 رسولنا با ناله لمحبت  
 والله في الصاحب  
 مضى حل عبدا للسرى  
 فاش جميع جف آدم  
 اوازي بموا اهل الزمان  
 فبرح مشوا بالعاله







الكنين وساعدته عبالا الساعدا المشين على اطار فراس الحجاب و  
 اوردنا نار الحجاب يكون في عبه فوسا لنالاد اذا انشئت به اودا  
 المراد العايز من ليد الكا في مالا سته فان استجار له ليد  
 بساعده دون مساعد وان استجار له ليد غير حارمه ودر حيا  
 نابد ذكر العوايب والاعوج ومن بين عيبه صير عربه اذا ستمه  
 مفر من مفر وان غاب عنه كوكب الهم في خيال في العزجد لان  
 والموت بنظر اليه بزبان جوش العوايد بالترناد بطر حور لا خيل  
 ويطوى هو في الاعدل ليل النيك للصاب كثر الضحك للضا  
**اح** ولما صعد ناهم جده غيران وايضا لانه لا يفتننا عنهم فان وكا  
 استننا حفا بهم وصحوا مناصدا مناكلهم فما زالت سبوحنا نجل  
 ونلعب ورمنا حفا عنهم وكذب **اح** واما بنونان اذا دعوا للعب  
 ونود واللتدي لم يضره الا بال و لم ينظر ما في الشمال وكنت  
 هم ينون للشدية ولا يفتنوني للحمية ووراهم جودوا رب الهم  
 اعنيها التكايم وبعين سواد لا نقت مهننا القلرام **اح**  
 ويطغى فلان كلامه في عيه وعبد نالي به على عي ودون  
 منه فنه الكذوب وموله طقه المفلوب ضربا في عطف  
 بر ينهلون شون المرع سكتاها ويطغون فزالع اللام عن وكنا

وحي

وخيل كالتر احين ورجال كاشيا طاهين عليها حلق في لوف عيش النقا  
 ولا تغلق بين الكلا لبيب **اح** واما فلان فلا يزال يبيع بالي بالوحيد  
 من الكان العبد فهو يبايد منه على فرط الحافرة ولسو يبايد منه  
 بطول المسافة وقد علنا لروا صي بالغرب لصيحه الجباد الغلب  
 فان ائدم على الحجر لرب فليد بالانضراب والا فان لطن نيل العفل  
 مكذب في العول ووزا قول مجهر **فالتكر** واما فلان فشا عليه كما  
 يثني على الرض جاره وعلى المرخ نان وانك كرموا هيبه كلابا لفظا  
 وجمانت الجار فما الشوق سماله كمارا النسم ورفنا النغم **اح**  
 وعده اخذ باليد وبعده جفوة العد كاهندى اذ سطا عره  
 والحظ اذا خطا هزم بعث رباح الرهد فسر اليه وكابا لوفد و  
 ليل عليه خطابا لجد **اح** واما فلان فنداه فرب ومداه لعيد  
 فهو كالغيب في العطر في العطر في الارض الراء في الانوا واوره  
**وما قاله الشيب** فاذا مضاعف ما في من شوق وكذا وضعف ما  
 من صبر وجلد صرفا اليها وكا في وعجت عليها غنائ من فها  
 ريان من الظلم والشب لشوان من الحجر والضرب ولعد هب بالحب  
 تفت شعاها الحجاب وانغيب فافه فوامها الغياب جبهة اذا  
 انشبه اذا انشبت وخشبه اذا فطر غصته اذا فطر **اح**

المرح

فوردت

وما انيك بالسيك ابد لاله اذ يصح في بعض الدور فعض من اللاد  
 يفتن كان بنا مطلقا ليل العدر او عليها ستره البدر فما  
 زك املا طر في منها ملبا واجني يخطي من خدها ووراجنا وهي غلة  
 لا تيسر وساهبه لا تظن في الى ان ثبت ما لها في ناظره وكن  
 مكالها شاطري وفامت في الهوى كشي المترف بصير اليها  
 وقد صيحت فرعها انشرا ولبست درعي ظلام مكالها فنيما صبح  
 وكاذر عليها ادي جرح فمكاد لفرعها الترتيب فاعبه جاره الا  
 بالكلية فزجت عنها فواد فخطف ورواد فجلس ونالي موكل  
 لاطنك في اذنا وفوصلك الى ارباطنا واننا نيك الله فخر في ذلك  
 على عادتك الميكون وصيحتك الما فوره **وما قاله الرب** ولو يمين  
 بنو لدنا احوالم وناموا احوالم واطلم العلم ان المغم منهم في و  
 والتجد بهم بسكنه اخو صفر ليريه وهو لا يدور ودر صفر فخر في  
 وهو لا يجري ولا يفتن وان العرف اذكي ما عروا صبعه وانتي ما  
 ادخر اذ خبير وان لا يخر في جهه من فلجاني ولا صبر في وانه  
 عروا في **اح** التلك بالصديق لا ندمه واولى الشيب في  
 الاقرب عهدا فلا تفتن اذ ينمك وان نايك وحافظ عليه وان  
 احفظك فان غنك عذلة فحوله دعنا اليه اذ في شيبها

المنافق

المنافق

جسودا

في

**اح** اللبهم لا يخلص الوعدان واقف ولاقف والكفر لا يخلص الظن ان  
 فاض وناق فاشد ديدك بالكرام وعش طر فاك الغلام ولا يفتن  
 بكل بارقه ولا تغم كحل صاعقه ولا فاض بالعدوان الشيب  
 ولا نباس الصديق وان يفتن عليك **اح** الكرم اذ اسبه اللبم سكت  
 عن جوابه وامك عن ابه كانا لاس منها مسوبا والغالب يتلوها  
**وما قاله الرب** كعبه الى العبد لا يعجز عن الشيب  
 خالفي في بعد اذهل انشاها على العهد منهل امعد العهد بالها  
 وهل ذرفت بعد التكملة كما على كما امهي واصبح لا كبا  
 وقلا نامد كور فخر لدا بها اذا ما جرى ذكر لمن كان نايها  
 وهل فيكم من ان نزل منزلا ابغوا ولبنا نامن التور والها  
 اجد لنا طيب المكان وخيسته متى ففتننا فكننا الامانها  
 كناية عن شوق شديد اليها كان على الانحسا وسدوكا وبا  
 وعن ادع منه ففتننا كناية بين اثارها في كتابها  
 ولا بنا ان يجمع الله بيننا باحن ما كنا عليه فضاها  
 ضد يجمع الله الشيبين بعدنا بنتا كذا الظن الا فلا فها  
 وخبر ثلثه ان بها منزل ليل اذ اما الصنف القوي الراسيا  
 هذا فهو الصنف عفا فدا فالتو شري بليكم السر اميا

ابن شهر



ولا نانا بالورد بعد وانكا  
فك لك بالبعد اذ كل من في  
فقد طفت في شرف البلاد  
فلما فيها مثل بعد اذ من  
ولا مثل اهلها ارق منها بلا  
وقابل لو كان حبك صنادنا  
نفسه الرجال لا غيبنا ما كانهم  
**قال في الامم في الفصل الثاني**

ما سره ولا نانا لمدي  
الا فريما من سروري بما  
لكن نواه هذا شاطي دى  
**قال في الفهم في الفصل الثاني**

اجل الفضل ان يحط في قوله  
فان في ما من صحت حرافته  
هل الفضل الا ما جاز خلاه  
**قال في الامم في الفصل الثاني**

لا يشهد جنك الانجيلان  
يا من يصف بيشه الآف

٧٠

عجبا الضرب كبت بكوعلا  
هنا فنفص سمام ناظر لاند  
او عفي صدغيت اذ لدغا

**قال في الامم**

احترج بالكوى ولا انا ذل  
لقد كل يوم من هو الكامل  
وان كان من ادناه بديل بديل  
ولا ادعى الى صبور واثنا

**قال في الامم في الفصل الثاني**

شباب كلا مع جرف رجل  
وقد فوهم حنا الزمان  
وشعر ظاهره البياض  
ووجه يفت عنه جبل العيون

وجسم تراجم بعد الفضا  
مصنفت وانضمت فغلا الشبا  
كان في رابت الصبوح في الامم

٧١

سرا في

امالك فيها نرى عير  
لا كطلوف بينا للملو  
فلورا نفل وطورا نفل  
افضل في نايان الزمان

فاحدى يد به نفع الدعا  
الرفق بفضول الملوك  
فانها وفضل ابن سكاكنا  
وابن الجيوش وابن الخول

طوام عن الارض اهلهم  
سلام على طلب عيش  
سلام على قوف للنبأ  
سلام على النعم في كسبه

سلام على مدي صفتها

**الفهم في الشيب**

ويشئ رضاء الله من جلاي  
علا الرحمن من شرف وحال الصدا

٧٢

لا في المحسن الباخري ورحم الله الى بعض من بناويه  
انما بعد فلان ما بعد واهله واربعاده فاولاده بان يثا في  
ونير في الفهم عصب الشا في الزمان الذي يضعهم ركنه

من شانه ان ينعفع له يشانه فانه لو كان نارا وكن حطبا ما  
منه عطا او كان ذيبا وكن خروفا ما حمله سباعا خوقا او كان  
سببا لسلوكه وكن لحيما مغلولا ما نفعه عنه تكولا فينا

عنه وعده وعبدته ونفسه به ويحبه ان مناه لارجه او  
لارجه ولو كان احدا فاجده ونفعي وعلا في مبدد لا كنه كلب  
والكلب عضة صعب وعدن والوفية في العذر منعدن

وذباب والذباب لا يوليه سباب ونفس والنفس ليس له كين  
انا الله من الكلب كين انهم ومن السبع كين النعم وكين اجرب ذباب  
على ذباب الصبف وكين عايب النفس والعقل هناك ليس فلم يبالا

نفس الكلاله السلام **قال في الامم في الفصل الثاني**  
ما ربح طيبه ليطا السجود والنفس يوم طاولها بالاعتد  
والبدن في ثوب الطلاله والبدن والعيش في ظل الزمان المعبد  
والنفس في الاثجار واللور والبدن والتحرر من محظ الغزال الاله

٧٣

الربيع







ومنزح الكوكب ومصرع النفس حضرة الملك القادول ابد استخلف  
 ابن اجد فكان ما اعتياده كان ارضه فابنت مع سينابل وكان  
 ما قصدناه ارضه فاستاد الملك القادول وكانما حتى خلفا لكون كل  
 فابنت خلفا وعن كل ما يحضر عوصا وكانما جنبها ليعتق علينا العالم  
 ويقتضى الدنيا بفرام فجعل حبسنا سجنان وثبتنا الاحسان  
 وكانما خلق الله بنا سجنان وللأولك سجنان وكان هذا العالم قد  
 عملا فجعل هذا الملك ثوابه وكان هذا الملك اذنب ذنبا مثله  
 هذا العالم عفا به وكانما جسم والعرض عفا به وكانما ذنبا والمكار  
 صفاته وكانما خلق الله بنا سجنان لافعه وبصدة فالحال سامعه  
 ويعلم ان البحر حتى على جبلين والمجد يتصور في العين والعدل يتبين  
 والوجود يتجسم والقيم يتكلم واللث يتكلم فلما الدنيا فرشتا في رشتها  
 فرشتا وفشت التراب ففرشتا وخطا الى خطوات كادسا الارض لا  
 وكانما الملك كثر فيها ولما استخلف في حيد نرى الامراء كل واحد  
 به الشجرة ويجطنه في الملك العبد كما يجطنه في الحدم والعبد يتم  
 انه زيف بلقيس وفرد الكلام وزيفت بلقيس ملكا اذ نام وصعد  
 على الناس من جميع الاناس فما ارضوا غير احدا ولا اجدوا شيئا  
 وان طلبت ملكا لخلاته من اول الامة او كثر ما في جوده عد من

وذكر

وجوده فخر الله سلطانته فملك وفتح ارضه ففتحوا اخلافة واعل  
 فابنت في واحد واعظم ارضي فابنت ببلد وهذا وصفنا طلبنا  
 ونشر الاذيال واستغفر في القواس بل لا نقاس واستغفر في الجاريل  
 الاعصار ولم يبلغ المعشار وافق الا فلا بل الكلام ولم يبلغ القفا  
 ما ظن الشيخ بملك شهد للافتراسه فصفيا ان لا يكون صفيا و  
 الخابل فظهما ان يكون سحا كريا والثوابه صيبا ان ينزل مكانا عاليا  
 والشمائل غلاما ان يكون ملكا هاما فلما يقع وارفع طالب الدنيا  
 برضا الله بنا حتى يورى في رشتها فافتح فقام عز سر الملك السيل  
 فخرج البعث ودرس العلم حتى عرف ناسح الكتاب من منيهم ومباحثهم  
 ومن الحديث من صدوق واستخلف على رغبه بعض خدمه واثاب  
 بهم كثيرا ان لا يعلمهم فغيرا فلما ظايرت المدة بسط ذلك لعاقل  
 في المظالم فغيرها والجاره من تكلمها ففكر عليهم كره العر ورجع اليهم  
 المطر فجاره وفهم وحاشا الله ثم حملت الامراء اليه القصة والنتيجة  
 القصة والله عز وجل بكتا من اعذاره فانفس كثر ظلمت السنين  
 وزاد من هدم وجيش منه وكثر من فلان انا وطول ولا ففوت  
 من ان حيا الامراء فساد والاسراء وجعلوا صاغرين وانقلبوا خائرين  
 وبعثهم كبده الشافذ ومكره الاخذ واشتملت جريه ما اوجه من الخرب

مع ابنا الذنوب والاولاد الذنوب على بضعة عرجا با اختها مع بضعة  
 عشر الف وجعل كتابه لخم جميعها النفس عاده ملك صاحب الدهر فله  
 بشر بالخير ولجميع الزمر ولجميع الفم ففهم طره بالمصاحف والالو  
 بالمعارف وفاض بحاله بالقران وبالحجرات والقبان والقبان  
 سلة الظلم والابرار لعلهم وقبيل بلقيس ويدر بالوجود ونعت  
 اناملهم بالمزاهر وانامله بالذمار يذخرون لذرهم ويذخرون  
 ويقتنون الجواهر ويقتنون الماشق ويقتنون نفوس الاعلاق ويقتنون  
 نفوس الاخلاق وكثيرا لا يشده فتن اذا جمعتهن دواهم وهن اذا فتن  
 مكاره ولعلنا لعلنا في هذه المدة صدقنا الشرف  
 ابو زيد بن الله فجمع ثلثين الف دينار ولزود مقامه على شمس وما  
 اصنع باي زيد ولعلنا لعلنا في هذه الامة وما اتم لورث  
 حتى ثلث القربى بين النحل والنحل والجاس بين النحل والنحل وسبنا  
 يتغصبل ما اهل ارضه عند بلقيس هذا الفصل ان اطيع الكلاله  
 لا مطيع في نفس اختار هذا الملك ثم وجدت في الدرج فضلا وحسن  
 من الراس ففصول فارقت فرفف فالحمد الملك في عا سجنان بصيد  
 بلا حجاب فله في هذه السنة خطب تكشفه بد غايه ورد الكبد  
 في عجل عدا به فان هذا الملك لما استقامت وبئر وحسن سب

طائر

طالب الامراء من اولاده بمثل سداه ففهم ما جطر في الشرب واللا  
 وابنه المرتن ثابنا وكثر في الفادة ثابنا ولا بد ان يلقى القوي  
 فاذنح الى الحام المستون ضيرة لارب وزلزال اولاده كان الامير  
 الجليل كبريل ولا يشرب في الشرب بلقيس وقد ظهر له الملك القاد  
 ابد الله ففهم ثاب ورجع صيد وطار عصفه واخذ الحديث ففهم  
 على اخضته وذهب لفضته طولا وعرضا وجر الحديث بعصفه  
 وافضه الى السمناء لطلوب العيسر للركوب وانها والعصفه والعصفه  
 فرفع الخوف وضرب البوق وناجيه على ذلك جلدت العنود ليعتق  
 ولا يوجد بالبحر وبسلاطه الشرح فباصا غايه الزرع و  
 الشيطان بينهم ودرج وادبح الامير فخرج فابنته الملك القادول  
 ففهم ثاب وفقر غلامه لبيرو الى مكانه فلما بلغوا المعسكر صارا  
 معه يدا واحدة وند ما صدده وظهر واستغاث بالدعوة اليه والعصفه  
 على ولي نعمهم ومالك يحجم ودمهم واصل النجر باقتحام معه وكان  
 العقول تظهر والقلوب تلبس ولزود في الطاهر ان يكونوا مع الفنا  
 ولا من المقربين ان يكونوا كذا هيبين وصارت النفوس تدبيل و  
 الكباد تنقل والقلوب تنزل والملك العنود ولا يندل  
 فلان ذو الحصاب لا يخلط فلما جرت الليل ادرهم جاعرا الاعراب



وفاء الى الحرب وانه انما يكتب بغير الله تعالى على ذلك وليس له  
 في يده فاما النفس التي ان اراد الله تعالى ان يلقاها ان فعله والى  
 العبدان بدنه والى الوجودان بوحته والى الفناء ان يوفقه و  
 الى العبدان بملكه فغفر ذلك الجمع وشرفه وجاهه الى ان يعلو السجود  
 وخاربه في عسكره فلما التقى الجمعان بباب هراره وفي العسكر حاجبه  
 الهارب وزعم بانه الداهي اوحى الله الى فرسهما ان يقفوا والى اثار  
 ان تخفيا وامر كل واحد منهما وحده واسر كل واحد بعده ولم يوسر  
 ذلك الجمع العظيم غير تلك العصابة المازفة والظافدة المعارفة وكلاهما  
 الجاهل بدور والى مولاهم فلما مثل الحاجب بين يديه قال له يا طاهر  
 نفسك ام اشرك وجمدا الارزبل وليلدا الرعاعك ففعل الرار  
 فغير الرقصي كبر الوافز من ثوبا الرافز فبجمل المثل للظالمين  
 نصير الرافز اسير السب برحمة اليك عليك تدبر فاما الجاهل  
 باضحية الكوكب ولما سمع الملك صليل الحد يد رجليه بعد  
 ومواسم الحق عليه ففعا عند مدرته وتلك عادة فيها حصة  
 دورنا المسلمين وما كان ليعفوا عن سب وجحد ولو جحد وهذا  
 ما اتفق في معك وبعد ذكر الشيخ ان ابا عبد الله زاد على خواجه قوام  
 ونوافل وضعت عليه مؤنا ولواحق وامر ان اكتبه ليرفع من الزيادة

والله اعلم

ما اثبت وحصد من الكتاب ما اثبت فقلت اللهم غفر اكبر حبيبة اذ  
 لا يحسن في ابي وصل بوقر فيك ولا بوقر اصلي فان راى الشيخ  
 بعرض عليه الفصل تركناه ولا يسوئ من شؤنه الاقوال في شؤنه  
 الاقوال من حبه فان جاز له ان يفعل جاز لنا ان نقول ثم اننا  
 هذه الحجة غرضه لاسنانا الخطاب وشي الله على رباب والاسلام نصيب  
 انشد ما اتيه في الملك لانا لا نقاد غلف لاسل الجحش حمار حمار  
 سماء الدجى ما هذه الحمار والنخل اصدا والدي جمال وجبلا  
 للنا لله نزع من اجوب جيبه كان في الجفان عين الري كحل  
 كان الدجى نفع وفي الجحومة كوكبا جند طار به من رسل  
 كان الفرس يركى ولا يركى بالفرس كان الرزق مثلي وبالرثى نكل  
 كان مطا بانا سماء كانتنا نجوم على انا بياضها الرحل  
 كان النسر ساق كان الكري طلا كان الحى شرب كان الحى فقل  
 كان الرثى كوكبا ناهض الحمار لكثرة ما يقف على الخف والنخل  
 كان بصدا والعجب جندا على الفرس فمن يد ما يخطو من جعلها ركل  
 كان الدجى جفن كان نجومه على ظهره حلى كان لا يضل  
 كان يناعج الرثى ندى سريخ وفي جموده من وطئ طفل  
 كانا على ارجوحه من مسرهما فتورينا لحي وجند بنا جلعو

الكرم العظيم

كانا على سب التواضع صانعة لجهله فمضه ومجملته شلو  
 كان سب الغبار جملتهم ذباب وانه بيننا جملهم فقل  
 كان ابا نادرع الملك الذي انبشاه كثر البع رده مطل  
 كان في قوس لشا لباد مدحى طائر في به املى نبل  
 كان بك في القوس خواص شجرة بها كلى درهما فمضه فقلو  
 كان دوا في مفضل حبشة بناء لها قبل ونفط طار مل  
 كان بينها عكس ابناء دوا فان برضوا بكونهم ان يكون  
 فارطعت هاما ما غاشهم فقلناهم الا بعهم الفقل  
 فازالهم فقلناهم كذا باسقة فصارت وما غير الرثى على  
 كان الامير فمضها فاعلمت معارج اسباب التما لها سفل  
 والا فاما بالملوك تراهم عبيد فانه ما امر ولا محمل  
 به غطر الاعدا ما غطر الظلم وبفقد الغافين ما بعقل  
 فلا عيب جمل وكيفية وينها من السبد عذرو به عيب جمل  
 فعب تركواى دهرى لا فعب ملك الذي لا يملك التماس  
 يدركه في العراف وديعة لدى الله لا يلبس وال كامل  
 خبيرة التوحى واضنه علفه وعهده به كالبث جود جود  
 اذاورد والحاج لانه رحالهم بقوارنه ومعها العجل العجل

بناهم

بناهم غاشيه ابن دان الى ما انتهى لم بعد كل  
 اضافك خال طالت له يد الحق ففض انده فضيل  
 انضوا لفرع الكنا انما عياله فما حال فرع كبري حصى  
 يقولون في حصى الملك الذي لا لكفنا الماهول والنابا لفر  
 فقلنا لفرع وحلت له حصى فقلنا لفرع وحلت له حصى  
 وفاضت عليه مطرة خلقتة بها اللقن كدح ولا ينه اعزل  
 بدكرهم بالله الا صدقهم لدق اجد ما يقولون امره  
 فدى لك من ابناء دهره ولا قوله عله ولا فقل عدل  
 طوبى للقبالك الملوك وامثنا بملك غرامهم مشدنا ليل  
 ولما ملونا كملونا مديحكم نيا طيب ما يباى با حنين  
 وحديث ادى فضايله العيلة وابس لا فبالت فاحذر البعد  
 هو البعد والا انه القدر راحا منى انه القدر فامر كنه الويل  
 غاشيه ابن دانه وان يخذلها انكر العقل  
 فقولوا لوسا امكنا رياسه لهنك ان لا يوشك من غفل  
 وجازا لافرا والملوك الى التند وحقا لعدا لفرى الحاصل  
 مما لم من غير تعقير محمد كذا الاصل فمضه به كذا  
 اخبره ابو الفتح البستي رحمه الله قال تدرك حلف في بيتنا حادثة







وفاقران يقال لهم خذتم صدقاً فادعوا قدم الحياء

**ولبعض فيه**

كلام الامام امام الكلام وفقه يفره بحسن النظام  
فراج معانيه في نظمها فراج المدام بماء النمام

**وله**

الا تها الشيخ الحليل ومريم شيلج اخن الدهر عن فلق البشر  
فان كنت في الدنيا وانت وشها عيا فافان الدار في حرف البحر  
ولم تحرك الدنيا لانتك دوننا ولكن لب الشئ يحسن بالقر  
وقد صيرت نصل السيف تحت قارب كاصين نور العين بالحقن وم  
**وايضا احمد بن محمد المكي** كان صيغرة السلطان يحيى الدولة وشيخ  
ملكه وجمال جلسته فضلا من نور ابد باصته وادعوا عن معتقدا  
مالا مودعا ورايا كالاريا شار او حنما كالماير مغارا ودها  
ليح الليل اليهم هارا ونظر استشف ستار الصبار وليكشف  
الصغار وشعر في السخ والجهر ذك المسك والعنبر في الجوهر والصد

**فاكرم وكب الجبل والذكر الجليل**

باني العلو والمجد والاشا والفضل والمعرف اكرم بان  
ليس النبأ مشيدا لا يشده مثل النبأ يشاد بالاحسان

الرجح

الرجح اكرم ما حوته حقيقته والشكر اكرم ما حوته ريدان  
واذا الكبر بمعنى وولي عرج كفل الشاء له بعسر ثا ن

**واما رسالة في الحلال والعذب الزلال وهي تحكي ما تحوير من لطف**  
**العبارة ومن الاستحسان ومعلوم الاشارة والشارة وما من بيتا الى قرارة**

**فمنها رسالة كتبها الشيخ العلي قايوس بن زكي اقرانها كاتبة**  
لهم الله الرحمن الرحيم كتب العبد وعالم في هذا يومه من شرب افعال الله  
ويعين عليه دنياه وليصدق نل دولته واولاه واجزاء والحمد لله رب العالمين  
ووصل كتاب الامير من شهابه ورحله بر عزرا يبارك وبدايع بره وافضل الصدق  
اعامه واسباله فيما اكرم من عز العيادة والبس من حلال العز والعماد  
وشرفه من العقيقة عن العافية المستفادة فوصله ابي على الايام اشره  
ولا يلو عن الزنادك ومغفنه وفهمه العبد فهم من الشرب شرا وقبس  
من اثنائه قرعة وايدا وسجد لله شكرا على ما افاض عليه من بحال السلامه  
مدد عليه من ظلال الفضل والكرامة وعنا لير في استماع العلو في عليه وصف  
الحافظ ورفاه المير من درجة العيادة اولاد ومن لمة العقيقة فانيا وافاض الله  
ثالثا فان ذلك من سلاخ همة العالفة ودعا في شعبة الزاكية التي تحق  
على اولاده وطرد من عطفه على اغنياء غيره فليس له في مقابلة اولاه ومعا  
ما كاه الا الشكر بديع والشر بيقية والمنة الله بخلها فاطلة نزع بها

فاما ما اهل الامر العبد  
من شرب كتابه والحق خطا  
مع

واواسعه وعلا شرفه وافاضته بواجب خلدته ومعرفته قدر نعمته بميرة وجهته  
هذا لو ملك العبد في مقابلة هذه النعمة على حلة قدرها وبناهة نظرها  
غير هذا في المحنة في الطاعة واستعداد الوسع والطاقة غاية للبلغة انظر الى الحق  
بما يقينها ووجه شرط العيون بر فيها حكم على نفسه بالجزء البقية بها واذا قد  
حرم الماد فاجتلك الا الوغية الماسة في ان يتولى بكافاته مالا يسمح له الا  
يده ولا في الا حجة فهذا هو الحكم الذي ليس به عتار ولا عليه عتار قد  
الفضل بخيره وملك العقل رسمه وتصويره والقليل منه على البكر بل الحكم الجليل  
قليل منك كيقيني ولكن قليلك لا يقال له قليل

وما عيدين من مفاخر ابي عبد الله الفضل عبيد الله وابو ابراهيم اسماعيل ابنا احمد بن  
محمد المكي كل منهما له في ميانته وعلا شرفه وجرته وبناهة عتار ابنا  
الفضل ابن في لطائف الادب والنظم لقوله من العرب وقد سار من النظم والنثر  
ما ينحى حبه بوشى شعفا ودهر بومن شهابه من فضول كلامه  
وصل كتاب الشيخ فاذعت الطلوب لفضل الاميرين واختلفت الاسنة في قبته سلاخ  
الوصف من طوع الله رضى الوصل وبقية الفحل ومغفلة عقل العز وعقد الحن  
وسمط الدار وقابل هو لاني العفوة ونظم العقود فاما انا فترك التثليل وملك  
التحصيل فقل هو سماه فضل جارت بصير الحكم ووشى لمع حاكم من العلم وليم  
خلق نقش عذرو من الكرم ومن قوله اصفا وصل كتابك كان احسن من روى

الرجح

الرجح ويطي الرشي الصنيع فليطه حيلة الاحسان والاعمال وعلية النظار و  
الاسماع ومن الحناط والطيح وميض الاكثار والالباب وعبارة المعارف والاب  
واخليف من عظمة فضل وقيمة جحد وثمنه عند الطبع خلق وعظمة من  
يجلي صفته العهد ويحل فيح الا من ويحل قدما الشكر كلام اعطى من فلت  
المطر واعين من فئات المسك والعنبر يرد من الحمايل وقد عطر بها انفا  
التمثيل ومن قوله انيما اخلاق قد اخذت من الورع عرفة ومن التدقيق  
اخلاق هي المسك ولا فارة والورع لولام رترة والآلة لاسرعه الى الكدر  
الروين لولا حكمة المطر والبدر لولا حكمة الشمس لولا احتراقه عمار من  
العور كاس من العلاء وله الرحمة القياح والامر المطاع والعزم المصق والمال  
المضاع وله القوالب السكب والى العصبه من الايام المرور الكرم العذب هو حد  
الدش وثن المطر وملك الشمس والفرح لطف على عذرا الحلافة اضعف شباقي  
ورقي ونقل شرا عن ربي في النعمة ومن مهاب الشكر وقرب صوته النثر  
**ومن قوله** النعمة عذرة تكفى من لومه اطارا وتكفى غيرة واسار ومن قوله والفرح  
يرسم من الرقب في خلق ويحرم مع الرجح في خلق **ومن قوله** دارى الرباني  
اعان براح ودماء كسبناح واجام تلاح وارواح تنقحها الرجح فاني ليلنا  
واضعه والراح في الاجباد والعنة ومن نظره قوله  
لقد را عني بدر الذي يمدود وكل اجفاني برى كى اكبه



فياض في مهله عاه بيرة لي وباكدي حبل على مأكول به  
 صاف مستدي في هوى قدر **ولله** قمر القلب وما شعرا  
 ليث اصفاني به سعدت فترى الحين الذي فترا  
 فتدق قلبك في هواه وعنده **ولله** فترى وعندك شعبة وفترى  
 اذا طئت شقي اقول له اسقى فان لم يكن راج لذيك فترى  
 انك من ادعى ترمى سواكها **ولله** على جوفك هل ايك سواك به  
 انك في الهوى لسانا كفو ما **ولله** وفرا داخلى حديق حوا  
 غير ان احاف دوى عليه ستره يفتى الذي ستره  
 لتاصدق ان راي **ولله** فلهما لا طمعه  
 فان يكن في هربا ذوابنة لا طمعه  
 وكل عنة بنيه به عفت **ولله** فترى جمع يوت او روال  
 وهب بخي نكول الاين طرا ليس الموت يروى مازوى لي  
 وارجع في محمد بن موسى بن احمد النخعي في حرمه بن حرمه بن محمد بن  
 محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام كان من اعيان رعايا **الملك**  
 بطون ناجسا وان كان سياجهم وارفراره ومعتصنا عرقه وقدر  
 حله ملك الاسمان وعاشقهم وكناهم والقطط عاينهم وادهم فلهما  
 ياتبع العلوم واخره ما رجع العقول ومجالس جد في الجد والهلل وجماع **الملك**  
 الشفق

الفضل فلم يبق كثر صواب ولا يبقه لفظ ولا يبقه حكمة ولا يبقه نكتة ولا  
 طرفه حكاية ولا يبقه رواية الا وهي عرضة خاطره ونشرة هاجرة  
 تدركه ومثال يتصور لا يصدره صغيره فظلم ولا يدرس صغيره فذكره ولا  
 يكف يدوم عارفة ولا يفرق جملها فترى هو لحد حسن ان بين الاثرين  
 العلوية في ذرة الخال وسعة المجال واتساع رقعة الصياح وارفع قدر  
 الارتفاع واستمداد باع العن وامتداد شعاع الجاه والظهور وقد كتب عن من  
 الاخبار والاشعار احبك بعضه في كتابي الموسوم بطائفة الكتاب وساوره الا  
 نكتة ما قاله وما قيل فيه ابانة عن من وعالمه **من شعره قوله**  
 وشادن وجهه بالحن مخلوط وحلقه بمداد الخال صفيوط  
 فراه فترى جميع الصديين في فترى فالحضر مخضر والوقت صبروط  
 لو كان ادركه لوطا البقي لما يدين لنا ابيداعن مثله لوط  
 وقد اكثرت الشعر والادب فيه من ذلك قول **ابي الفتح** علي بن محمد البقي الحجاب  
 انا للشيخ الشريف علا م حيث ما كان فيلبق سلا في  
 واذا كنت للشريف علا ما فانا الحمر واليمان غلا في  
**وليدع الزمان الحمداني رحمه الله**  
 انا في اعتقاد في التسن رافض في ولائك  
 وان اشتغل به لا فلت اعقل او وليك

مختصر

باستند منتظم البتة ببيت مختلف الملائك  
 يابن الغواطم والعواك والتراك والأراك  
**ولم يكن اهل العصر فيه**  
 عبيد البرية عبد المهران اهل عبيد ان عيدا بحية  
 العبد لا لاوه يبي الى امد وعيدنا ديم اللآء با فيه  
 لا زال سيدنا في كل دولته وطله دانيا من بواليه  
 محكما في رقاب الارض فدرته يحن له عشر الاقيال حاينه  
 اعشاه المحب والجزع احلا به عزاه الدهر والدينا من امير  
 وحيثما جرد دارا فضا في اهل العصر ذكرنا ما وصفته فها سنا **شما**  
 ذلك **قوله** **وليدع الزمان الحمداني رحمه الله** وارقم عاصبا في الاباح والاصا  
 بين المودة والنبوة والخلافة والحيافة فيها المصاحف والمعارف والوفاء  
 المكافاة لارك يا دار الكر منور من كل افة وفيها في عداوة العكس **الغيا**  
 يا دار سعدك على شرفنا ببيت شبهة قبله للناس  
 لودود وقد اوكثف ملته او بزل مال او ادارة كاس  
 ومن افاض العلوية ابايرك كات علي بن الحسين بن علي بن جعفر بن محمد بن الحسين بن  
 علي بن محمد وهو الملقب بالذبيح المدفون بجرجان بن جعفر بن محمد الصادق  
 والباقر بن علي بن العابد بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم **جميع**  
 من

مذموم الله لم يبق وبيا حتى التقم والنق فترى الياقن جادتها العجايب ونظم  
 منظوم المعقودات العجيبة والتراب **قوله** **فضل** كتيبه الى صدق له  
 احب ان تكون ما يشي لا يرام فترى من كرام تفتيح وساية لا تركب ولا تلب  
 فلا اغربا يارب ولا استيبا ليهابيب مغل من لا يدين ولاه طمع ولا يثوب ولا يواه  
 عفت ولا تبيع على ان الاستلار بعنة وبعير الاحياء والعذبة فيقول عند ذوق  
 الاخطار الاحرار وقلان يحيى بحق الجوار وهو من الكبار الابرار ولما شرع في تركه  
 واظهر بحسن الجش بها يارة فلهذا الارض بناء والسماء دعاء وعادة الاميرين بحية  
 الاحمال وليعرف الاحرار فليعلم منكر ما هذا الامل مخلوق ولا يحل له حمل طمان شاء  
**ومن قوله ايضا في العيادة وهو ايضا كان مرثيا**  
 رقيق هذه الحال تهاوسين وانما عابد معود وفصل بالآية مقصود احاط الجهد  
 بما احاط به والاشياخ من عاالكاب سلك وقدره وارضى بعلته فينا بغير الحى ولا يفا  
 التكري فترى فتران ونقش فتران كان الحول ساطع فصوله فترى فتران وجوله  
 فالجميع بين عينة وحيتوي والصفى بين صدي وحيتوي وماعرفه لعلته هذه  
 سببا الا اني ليت نفس الحزينة فتكبر فتكبر كنهها وسكرها ووجع عين الكبر  
 الكمال مناديرة فاحمل عينا اذاها فقل متشلا لا متشلا  
 ونعو وسيدنا وسيد عيزنا لبيت الشقي كان بالعود  
 ثم ذكر ما عدا الله تعالى للهادي من قرب المربى في العاد فاستقصه في عندك



ما استعظمه واهل مسكن وان اسودت به وقت صبح الله تلك النعمة من العلة  
 الشيخ بها امانا من القلة والنجى عنه ناظر الزمان ولا طرف الى ضلالتهم طريق الهدى  
 وتبني ان وصلته عزوتي بروحي في زيادة الشيخ مشاهدا للحال واجاله نحو الر  
 والامل وقدميل بين العيون والقرآن وعلى حاله فان استرجع الى جهنم  
 وحصل النفس برمنة وله اية الله باهل الله الى يدومته وراية اخاف به موق  
 انشاء الله

ومن نظير قوله

واعند سحر بالحاظ عينه حكى تنبيه من الجان املوا  
 سلفه كذا عن المتبع ليله اسامه والكاس والنأي والعو  
 نرى النجم الجوز والنجم من هها كباسط كهيته ليلف عفو دا

وكتب الى ابي بكر الخزازي

لئن كان ذنبى انا اعتكفت فذلك ذنب صغير صغير  
 وان كان هجرى من اجله فذلك ظلم كبير كبير  
 صدورك على صدور الحياة وصد سواك لير لير  
 فزورك قليلا تجد شاكر لديه القليل كثير كثير  
 ومن افاضل اصحابهم الفاضل ابو القاسم علي بن الحسن الاول هجره

هو عند من يحبني ان يقال فيه ما قال القاصي يعني كان يولي له لوان قدرة  
 الله من جنس واحد لعل في الهدى وجود مثله كاله وفصله حواصير السبعين  
 ونافه

واهم التمايز واحد البر باستنوار منظوما وثاني الغمام معقولا ومعلوما شت  
 للعلم خادما وشاب على العلي بخذوا من منشور ه كيف لا اعتد بضع الله  
 في تحلة وده وعقيلة عهده وقد جلي في استباحا حين عدا الهاء وعلم بين  
 الاداء واليه وكان لا يصدر في وجودها رايد ولا يظفر بها فصل ولا ناسد  
 واصبح الصفاة فخالكة وخاتمة والمخالصة مكاشرة ومساجع وهذا كان العقاب  
 في الله اقل من القليل والاسلام عليه روي في التبيية وهو في روضة الشجرة ومن قوله  
 كذا في مخاطبة الشيخ مائل لا مفاخر شاع الناظورة القزاة ماء الغمام الماخر  
 ابد على المزن ما سبلت على الارض من صوب امطارها

وما اشد من قلايل شع وان كان لا يحصى

ربما قصر الصدق المقل عن حق فغير لا ينقل  
 ولئن قلنا نابل فصحاء في دوا وحلة لا يقل  
 اربح سيرا على قنطرة برق هلك ستر الصدق ليل

وله ايضا

قالوا من حق في الامور فانه نجي ومري الذر بالاباس  
 ولقد رقت فخاليت بطايل ما ينفع الاباس بالاباس  
 وله ايضا

واخلد في كاطراف النجاس رقت جرق رقتا بالنجاس



الى ان عدت في رسد يشهد كذا تكون عابدة العلاج

وقال برقة ابي سلمان الخطابي

انظر كيف تحذف الاقوال انظر كيف تحذف الاقوال  
 هكذا تقول الرواس هكذا في الترتي تحذف الجوان  
 اوصل الدين والروية الفصل رقت بهما الاقوال  
 ما من لم يكن له ياه فلك نجاة ولا عليه اقتدار  
 هي معقولة عليه خذاعا وهو دون اقترانها خزان

وهو وصف ابو الفتح المصنف في ابائه

واضعف شكرى حين اضعف بها وقد اضعف اليك المصنفات  
 اتاني كتاب منك فيه طرايف هلك من اطر افق القرائيف  
 صحيفة احسان بخت احسنها سجودا اذا ما لا خطبا القرائيف  
 من اصيل منها شباب مساعد وطالني منها زمان مساعد

ومن انجان بخور اللؤلؤ الوضوء احمد بن محمد بن عبد الصمد الميراثي الكاتب  
 الكاتب ابن الكاتب والكتاب ابن الكتاب والكتاب ابن الكتاب والكتاب  
 الذي لا تجد دلاء والسيف الذي لا يالف القرب مصناه والسعد الذي لا يزل السماء  
 زكاه وناؤه عطاء تليد امامته والشعرى مشرق حادس وثاب النجم عبد هاء  
 وشارق القمر حادس يدور في بارعة الصاعرة صاعقا في البراعة مخلوق الفصل  
 القول

القول موقوف بعين القول يفاضل صاحب السبيل بن عباد في حق فعلى قول الادب  
 وليا حله فيلهو الذي لا يقد الكوب مصعب لا المصعب ايضا هير ولا المصعب ايضا هير  
 ولا القاصي حتى يذنيه ولا الذي يبيع بعين ساعير عيانش في المدة شرة وثبات  
 شعر الحرة شرة واضعق بحذمة الامير الجليل خزان شاه ابي سعيد الموقن تاشرف  
 عني حجة كبر الملك خضفا منا وفتح عن الولد وان كان عليه بيانا واشقل انتفاله  
 عن حرة الكتابة الى رتبة المولد وفتح عن حنين الحزنة الى بطاع الشركة في الامارة  
 فلم يشاكره من ابناء حنينة في البلاغة اثنان وسادته اعيان من عبد المان ملا  
 فهاهنا الى من نبح قله وحكي كتابه فاعلمه بغير احزان لعل الدهق

يطلق او شمع ساعة الزمان مباعه الاخوان وارضى من سلة المولد بقلب  
 كالحجارة فلم يزل يمل المرتب حلا لا للمعروف ظاهرا ولا لغيره العهود كذا ان ما اورد  
 انقاعا الا ان دونت للصدق انقاعا ولا لئلا على الامام رتبة الا ان دونت للصدق  
 قوتية غير عيانش من سلة الزمان وبذلك المظان ويدم عهد الاخوان على ان هما  
 سيف عهدا او تساميت وقلت خيرة الوفا دون من لم يفت خلت التي عله ولا رضى  
 طيبة وملا وقد يفتدق يا ادمير الزهر واسترقة بمعايير القز ما اري له بدلا  
 ولا املا عنة حتى يلا اعازني الله ما يفت من صلاعه ولا سلب طيب الا من فيه حرة  
 وهذا القدر على مبلغ القدر دال والتميز الباع في فضل الاضواء للمع والتميز  
 هذا كتاب كبر يدع الزمان احمد بن الحسين الهادي الى الامير ابي نصر احمد بن



**محمد الساماني وجعل مذبذبة الوتر عليه ونال برين رعا بالذات ما لا يصل اليه الا**  
 كلك والنجوان له ارضه فذكر معجزه واليت وان لم الله فذكر معجزه خلع الملك  
 العادل وان لم يكن لغيره فضل العقيق صيته ومن راي من السيف ارضه فذكر ارض الكثر  
 وما نكته الامير اسمع هذا النبي العذري وماؤه الضيق فانه الربيب ناده  
 الكرم اباه النبي لماؤه وانت من هذه الخضره صاخر والعراق بينه وبينه في  
 حرق واليمن العقيق يبعد ويؤك فكم عظم عزمه ولب القادور وقوت وحمه  
 المعاديه الان لا وقت هذه الزمره اختلفت على اخبار الملك العادل في مستقره  
 واختلفت باخبارها مرة في قوس الطريق ومرة في ورن على اقفاؤه ارضه فذكر  
 صليق هذا عزمه وسر الشيطان فذكر مقتدره في اقتدره هذه الخضره على معاقه مال وطا  
 الى قول وعظم سلطان هذه الوسوسه في كاد يثيق عن ذلك الخضره على العبد  
 ما القاه في حلقه ان يكون ولا شدة عند اللحن ان سقر في حصره الذي لم يفر  
 او فها وفضله اودعها وصدقه اسمها وصدقه اسمها وصدقه اسمها وصدقه اسمها  
 اعظمها او رايه فيها او كثرها عليها او دوله اقبلها طامع المذاهم والذمانيه فذكرها  
 الى من بها من يتكلم الذي لا اشكر واجهها ولا اشكرها بها ان في الضاعه  
 وقناؤه الصاعه بخا اليعود مال المال اذا اردته ولا يجوز الى ركب العقاب  
 وسلوك السحاب بها صدفه على عجيبي فضا ويقتل على ايضا هذه الخضره عزمه  
 واداهتاج اليها مومنه ولم يتيقن عنها قارون فان الاحب الى ان اخضره فذكر  
 لا تحذر

لا تحذر سوال والجمع عنها بحال احب الى من الرجوع عنها بحال وقت المتعيق و  
 انظر الى الجواب الشريف فان نقا الير ليعيق فله خفيف وماله رقيق فليزجر بالاعتناء  
 طاريا لاجال ان شاء الله ولم يبقه عند رجوعه عنه

المرتضى في هضبي	لغيت المني والخضره والاهيل
وكنتم شمت في التراب	وكنتم امرا لا يقيم العبير
لغيت امرا ملاه عين الرمان	يؤر سحبا ويرى شيرا
فلا يعيد الملك ذا روعه	بيني المني والسير السرا
لال من يعيون في الكرمات	سكوا ولا واعتدرا حول
اذا ما عللت بمفناهم	رايت نعيمها وملا كير

**ولا في النفع البقي انصاف فيه**

يؤخر يعيون قومه في وجههم سيما الحج ومناه السجود العالي  
 كائنا خلفا من سود وعلى وساير الناس من طين وصلصال  
 من تلق منهم فقل هذا احبهم حذر ولا سحاهم بالنفس والمال  
 يا سايل ما الذي صلت عندهم ومع السؤل وقم فقل الى حالي  
 الا ترى ان حالي كيف قد حليت بهم المرحه على عند حالي  
 فان اكن ساكن اعن شكر انعم فان ذلك العجز لا لا عقال  
 للامام العالم العامل الكامل الحسن بن محمد الذي تاج الاسلام علامه الزمان محمد

**بن محمد بن العربي المعروف في حلقه رحمه الله وقدره مشوا**  
 صدر الاثر اعظم علماء الشرق والعرب قد استوفوا في كماله وشدة نظامه حلاله في  
 الرزايات الصفة وحرر غايات الرقة سابق الامير اناره ولا يخبر عنها ربح  
 عذب الشيعه فتم الدسيعه ثم الصقيعه كذا وماذا فيض المراد طيب العود صيب الحجة  
 غليم الفضل علم النسل وكم اللطع قويم النعم زاهر المناصب طاهر المناسبات الرقاء  
 در العطاء راسخ او تاد الحلم شاغ اطوار العلم على الحنن والنجار ومكي الودود  
 النجار وطاهر علماء الامصار وفضلوا الاقطار ويحلون اليد ويعقون عليه في المناسبات  
 اذا حلت والمصابية ذاهلت والمهمات اذا استكملت والمهمات اذا اعطيت والحق اذا  
 القبح انما والحق اذا ذكر بيننا والمتوسل به للخدمة فلان ادم فضله  
 لينفع بوجوهها حقه وظهر ما رثه وحقق شاملا وتوقع فضائله واشتهر امره  
 واشتهر ذكره عن ان الشيخ الحاد حلاله يلد فضله والان قد صدره من الشريفه  
 شرفنا الله منيع الاطراف وجمع الانشرف وعقود الاحبال ونزلة الاضلال ونزل  
 العفاهة وموئل الحفاة ومعلم المياده وحكم السعادة فيكون حادثة في شيب الوليد وتب  
 للرب يد وقب الاشجان وقرب الاحزان فالحق من بين غايتيه ومن رعايته  
 ان يسمع شكواه ويدفع بلاءه ويخرج كبره ويخرج قلبه ويغيب مراده ويطلب حوائده  
 ولا يبره ذلك الخلق والسلام **ولم يرد له من رعايته وجعل الجنة ماواه**  
 عن الذين مفتي على ان لا يرد في رعايته وعقول امره في الفضائل على  
 وانكم

وارزابه واحضره صيب السبق عن اقرباؤه وامر له وهذه يعادل دهره من درجات  
 وادنى طهارة طيفات فخره هو كلال السابى متفان كل لحظة جلاله  
 وينداد كل ساعة كالاوصياء ولا لتليل النأي يصير علمه الامم وحقه ساقطه  
 يعيد على كل احوال فخره باسقة وقاه الله عين الكمال وقاهه وجه الاجال هذه  
 بلغة ان المدرسة السلاية نيز عزمه الله في صفته اليه ووصف زائفة تدل على ما يدبر  
 واحقق بزره العظمة واختلفت اليه عصب العلماء فخره من الكمال الفخر ودرته  
 سره امل الصدر على ان امره هذه المدرسته مع عظم شأنه وعلو مكانه مستفيض  
 بالنسبة الى اسحقا علمه محضر بالقياس الى استيعابه فله ولكم اعلم بيقين ان للزما  
 اسرته في معالير ادم الله جل جلاله من جهاجه فخره فطوره ويزهر من نقابها  
 دفعة فزعة والمروءة ما دامت تحمل اقليل قليلا وبين المير ليدل كاشا في حقه  
 واو في علة واسلم الافان وادبر من الحافات وبعوثه باسدين دخله نقب مكرها  
 وقتها وجوزها وكلها انصبا بزهة على لبق في اصلاح الايام مناهة ولا في  
 اخلاق الليالي مناهة فانها وحاشاه دفعة فزعة في الارحال سريعة الانشغال لكل  
 ذليل لا يحل منها بريد طائل وما احسن قول النبي الفرج من بعد العسر

لا يريشك من مجد بنا عده	فان للمجد نذير حيا ونزيبا
ان الفتاة التي شاهدا فغنا	فهي وقتب ابن بان بربا

انما طالب الى كرم الصيام وشرفه النفس ان يشهد بها انما ما يشهد الشريفه



اشارة كثيرة لا تحصى ما احاطوا به في هذه واصدق واعظم عليه فيما اخرج  
 واطهر واعتدله غرة العاجل دغرة الاجل وراية في ذلك اعلى **وله رحمه الله**  
 صنيع خذل الذي عذري كثيرة تقاصر عن اعدادها عدد القلندر  
 فلو نظم الرحمن عتدا عسا نثرت على اعطاء فرد الشكر  
 ومن ظلم صدينا طال الله بقاءه في فعله على العماد وراية الزناد ونفخ صاوية  
 الرال وايضا القلال في اويل شهر الله المبارك رمضان عظم الله بركته شاهدت  
 من فناء اقلامه وما يطوي كلامه روضه غنائم حشرة الاطراف وحبته لغا مكللة  
 الاكشاف والهلوت يمسق مطاويها وما لم يعاين في الال ما غزا الكليل وسره الى  
 خاطري العليل وشكرت الله سبحانه وفع على سلامة شخصه الكريم الذي ليلتهما  
 الذين من طرفة فصالح الشريعتين من طرفة وسالمة حلت قدرته ان يطيل بقاءه ويزيد  
 على احوالهم وسعدا لقاؤه انه على ذلك قد روي عن الاحاديث جدي هذا  
 كنت اجمي في هذه المرة على مقصدي ما في مني من الحب الفصح والود الصريح لمجمل الجرح  
 زاد الله حسنة كانت كتب صديق الميرضات المتواترة وصحفه من على مناسبات  
 ليكن في التوفيق المقيم والاحلال والحبب فلتنة الصدق والامل والامور  
 جاهد الشريف ستر الله من عظم العز مكنوا في الله الاطال في طويها ومثورها ولا  
 فائدة في منظورها ومثورها والآن لما صرنا كتابه الكريم كمراته ومعارف في اشارة  
 اذنا في فتح الباب المكاتبه ويقود زناد الرسالة وعرف انه ادم الله بحمد لا يستحق  
 صلاة

وله على لا ينسكه حجة قد كبت هذه الاوف كالمطر في اللانها المخرج عن  
 احزابها وسياير بعد هذا كبت مشبعة ومجاين مطولة مشتملة على ذكر ما رقت وجل  
 كثر وقيل من مجازي الاحوال ومصروف الاعمال انشاء الله تعالى وجل واما الله  
 الله جل الله من تحق النشال الاعلاء الله الى فلان ادم الله يا مرفانا واقف  
 غلده شتم ليحصل مرثاه وعن قريب يرد ذلك عليه ويصل اليه انشاء الله تعالى  
**وله رحمه الله وفيه من الخير**  
 سمعت ابا الطالب الذي بناه من عارنا الى عين من الخير ومحارضا المعززة زمانك  
 براسة كفل الحجاب زليله وكهيف الخيال داهله وكوكب الصبح اقله والمروء  
 دينك وديناك وفورك اولاك بشرة من الجبال يجمعون عليك وليتمعن في ذلك  
 وان كان الكثر بالملأ ومن زينة الصدق وحلية الحق عاظلا انك تصعد المير  
 وهو مصعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلتعز عليه شتم امته وتقول في اشاعة  
 اهل ملته وترى عقاب المسير بالعباج ويشهد على واطن المؤمنين بالفضايج  
 من عرش هذه وعيان والخبر وامتحان البيرك ديني وعليك ولاهيا  
 عييك ولا كرم من عرك ولا حجر يرك فشهدا لك عالم بالارزاق وعلم كانك ملتح  
 على الصغار يهتدون هيات ما لا يدرى الذي اوله نطفة من داء والحق حفيضة قدرة  
 وهو فيها يهيمها ول وعذرة الى علم العيون سبيل وعلى مرف من كونك القلب  
 دليل وانما ذلك من العلم الحكيم حلت فانه تفقدت صفات على انك لست اتميا

المعزود بذلك مقبول المذهب مستطاب لمترب بل اكثر اهل خطك الذين هم  
 احسن منكم حالاً ودين مقالا والحب سيرة واظهر سيرة واغز علماء وواض  
 حلما وانفع حياء واسلم عيا يشهدون بعوانك وجه المذبح ويحكمون بكرك و  
 ضلالك ومن لم يثبت له هبة لاهل هبته ومن لم يسمع عقيدته عند مكان بلده  
 كيف يوسع له وويلي به او يحسن منزله في عزة ويطلق بشرة وجره خف  
 الله اتميا المعزود ولا يثبت له ولا يفتح عقلك ولا يفتح عقلك ولا يفتح عقلك ولا يفتح عقلك  
 خطبة على ذرى الاحوال ودون الاشهاد بالحق من عظمة من لا تعرف ظاهر  
 ضلاله على طرفة ومنظره فضلا عن محجبه وصورة فضلا عن سيرة واعلم ان وراء  
 هذه الدار الفانية دار يعزب فيها الشامون ويعاقب فيها العابدين الكاذبين  
 واقل يصنع فانك ان قبلها تفعل في عاهلك واهلك وان ردت بها صرنا  
 في اولاك واحراك ولكك لست من الصالحين ولا من يحب المناهين والمسلم  
**وله رحمه الله**

نكاد نعلم الاكامل وسيدنا ادم الله فضلنا وفضا اساءة هذا الزمان واولاد  
 الذين يملأون من فضلا واسمهم صدر وارفعهم قدرا والهمم للمرة بالروى  
 على قدرهم القوس كلما كان النفس اهل كان هبها الكبر كلما كان النفس  
 كان عظمها اصغر وهذه الواقعة التي اصبح سيدنا ادم الله فضلنا من هبها  
 اليها من اشترى المولى المشقة للمطاون واعظم الصاير المحقة للسوق داء  
 عضال وقلم حال وحضن الامعاء السب وعلة لا ينجف الرب ولكن مع هذا ينبغي  
 ان يكون من سيدنا في قدره همة العلية وحله على قدره نفس الاية ليكون  
 هذا له مقنا سيرة الاطراف وافعاله متوافقة الاوصاف فانه لا شيء افع من نفس تارة  
 صفاتها وتباينها كما تهاو سكتاها **وله رحمه الله**

بين هذا الزمان المكوس والزمان المكوس بين الادب وبينه والفضل وذو  
 مخاصم ذميمة لا تسقط ومعاراة قاع لا تدفع كيد ان مناهل عيش الاحرار  
 وطولهم من معارف الانهار لا يسلان صواعقهما الا على كل فاضل نقي الرقي  
 عفيف لا يزلان في ايها الا على كل عاقل ديش العقبين حيف فتمم الكرام  
 مشوبته ونجتها على الاشرف مصورة لا ينجي من تكايفها الا فاضل ولا يملك من  
 نكادها

كتبه الطال الله بقاء فلان في دولة طلبة خليل ونفخ طرب المدوي بها كليل  
 وانا متدب حلال الامن والسلامة مسودة حلق المين والكواحة وعد المدعي  
 والشكر وبعد فلان يخفى على فلان فربما اشتغالي باقتناء نظار العقل وسنة  
 حوص على اقتناء شرب الادب وصدر عني في المقاطع بالعرفانين افواه  
 شيخه العلم ولسون في زمانها هذا احدث من شيخ الامم وكبار الامم ليعم  
 اطوي اليه على السب الا الاستاذ فلان صنع الله اهل الاسلام طول مدته ومن  
 نوايا لقمان عن كفاف مدته من الجرح في النعم في الدائرة والعقد الاشم في الرواية  
 والعلم المشاير في حكم الاحبار والقطب المداير على معرفة الامار والامام الموقر



بذل كل ما يلي ولجميع ورثته وحيت وقد شقني المؤمن الاطفي لسمع كتاب  
 شغل الامان منه ورواية عن المتوفى من كبر فلا ان ادم استغفر ان يعرف  
 المكتوب عليه ويلتزم من ان يترك البلدة بحضره اياها قلايل ويخرج راعية  
 داري فذل لا اذكر فيها حجة واسعة لطيفة الخرج والمدخل لطيفة الايمان والاسفل  
 وحيات لذة في ملك الحجة جميع ما يغفر اليه الانسان من الصالح في مقامه وخلقه  
 بينه ومظلة الان يسلم من هذا الكتاب المذكور فان فضل بالاها به الى هذا  
 الملتزم في الاعان هذا المتوفى طوق من لا احلها طوي وهري ولا اذهل عن  
 ذكرها مرة عري مع ما يحيل له عند الله من الاجر الجليل والثواب الجزيل والسلام

**ولله رحمة الله**

فج سمع من اخواه الواردين والسنة المطارين على اوزان سيدنا ادم  
 فضله كما يعرف من جملة نفعه وقطافه من فضله على اكل الحوي  
 الاثافي سعي وشي ويسين الى الاعان على كسبه وسيل في هذه الاستاد  
 وحبه هذا بلين والفضل والمرة او يجل بالكره والشفقة فيض في على غير المسلم  
 مثل هذا الكذب الملقن والبهتان المولود والافتراء في التوراة والقرآن  
 بعث هذه الزم البالية من الاجداث من جهة ملائكة الحياة الثانية وجمعت عباد  
 الله في وقت العرصات وقطاف من فحاشا الى اعمال الى اربابها وسئل كل نفس  
 عما كسبت من الخيرات والارواح من عمل على اعطاف الملائكة الى الجنة لرسول الله

على وجهه

بذل

في ذلك المقام الهائل احدث في طالعها سعة ملكا عصبة او ما لا يحصى او ما سعة  
 اسرة الهكدة او شجها اقلته او مقاما اطلت بها انان انان الله تعالى من الوجه  
 الخلال في بيان الف محلة من الكتب النقية والذات الفاضلة والشرع الشريف  
 وقف الكل على ان الكتب المبينة في بلاد الاسلام عررها الله ليضع المحل بها  
 من كاشفة رة هكذا كيف يتبين من نفس ان يعرف على كتاب ما من شيخ العلم  
 جميع عرصة حصل او باقايه في بعض في الاسواق الاضرب سمعها ما يرة ليتم  
 الله الله لا يفتر عن سيدنا ادم الله فضل باقوا الكذب على قتل دنيا يتعثر في الزمان  
 يوم القيامة ويخاف الله الذي لا اله الا هو وليذكر في ما يتلوا القادر في غير على  
 صدقة ويعاقب الكاذب على كذبه والسلام

**ولله رحمة الله**

ورود كتاب سيدنا اطا الله تعالى في دوله مشقة الناس وسعة منيرة المراسم  
 من الانوار والاعاش والابناء والافاض على كمال بل على طلمات او اظفار ادم  
 علوة بعين هبة وسكن نارية عظيم غار اليه مقتضا الفاضل ومعاينة مستغنى  
 عن مقاضا ومباينة لما يقين ذلك من دنه وعمله ولا استخدر من كرمه وفصله  
 الا ان اعده في قافله كرامه وطال لعل في رسله على جرح اسرة القهر  
 طريح صدمات الدهر عشت ايناها المايب وحسنه انظار المايب هبت كبره واوله  
 وعشيت رحاله واثقال وطال الغار بقصد كراجل فارس وصاحب الفضل ان يتم كل  
 فام بطال ولفظ علم سيدنا ادم علوة اذ وفقره عن الله كانت واقعة حرة

وكن انظار الخوار خفي وبراهنة ساعته وشفقة عليه دام علوة وميانه فاضل مثل الله  
 لاشارة في انظار الشرق والغرب واقاص البر والبحر ان تلك طريقه غير مستوية  
 ونجنا شرع غير مستقيمة عصمت الله واية ما واثق دنيا وعيش ما وقد بعث  
 في زمان هذه الخلق من حذر احدى من طرفة الطول حجرة الدليل من حصره على  
 ان كلكي لا اله الا الله استحكمت شدة وتطاولت مدته وغر الاساة عن معاجلة والالها  
 عن ملاواته وهديته فيها النجدين واريتهم الطامعين ودفع عنان الاخرار اليه و  
 وصف زمام الاشارة في يد ربه ليعلم منها ما يشاء اماما ليريه ولما ما ليه ووصف  
 الاصوت الاصل وسعد بالارشاد والنج وحل من المصلحين الفارين من المظلمين

**ولله رحمة الله عليه**

صادق اطا الله تعالى وسيدنا في دوله مشقة الكوكب ونفعها طلة التحايا ساقية  
 طيبة المشايخ والمشارب حقاير الكرم وكتاب الشريعة بن ادم وانا ناع المبال منظم  
 للحال من النفس في دعوتهم من العيش في رعد وسعد والجلالة على ذلك وبر القوة و  
 الحول ولم المسرة والمولى تخين تسببت من بهامه رياه وثب من مكان مستقبلا اياه  
 وعله اليه يعني مدع من كرمه وهذ من طراحي اخذ جمل معظم وقت في نفسه كرامته  
 ساقية الله الى وسعادة الف الف احواله على وارسلة في الحال فاصل الى دار الاثر  
 ورسالة الاكل في وقت في الساعه صرعا الى الهالات الاخيرة والاشية وما كني الايا  
 والاولاد ومنه من كل حلز ربيها وزعيمها ومن كل خلة كبرها وعلوها حتى اجمع

شملت كل جهنم وادع وطقت كل صاحب وما فرقه فحقت في ذلك الوقت بعكر  
 حوزته من طهارة الناس اوزاع وحيات ومن حشران الارض انما عاصات قصار  
 همهم الفلاد الاخارة وضربى بطم الاحزان والابارة واباش من انصافا كراعي  
 من كرامته في القليل ويترقبون لسبون السادة والمولى فليس بمسجد ان يكون قد  
 بكنه من اولئك الاقوال اهل لا يعرف شانه ولا يعلم كراماته انا فاستمع بعلم الى ما  
 للاغارة بامر ولا هبت كتابه بله هبت فيها على مقتضى اسلحة الكمية لا على كبر الى  
 المعسكر فلما دخلت داره الرقعة رايته كبا كيرة فزين ما يحيط به عروقه شمل عليه حدة  
 فظلت نفل هذه امه شكل وعلمه من خلفه فتر كبا بجا التهاد طلبة ريقها و  
 خرجت كما دخلت على الخفاف فان الكايب ان كسب نصيب يوم وفقره ووقيلها او  
 بعدهم من كبره كبا با او حرقا او رقا او من سائر موارثها صراويل كرا وقل او  
 ريف او يقبل احد من المتابعين الى او عرفها عاصبا عضدا واهبا هبة واهيب  
 ذلك منه وكنت خسر فاني ربي من الله وهو ربي مني وان كنت فعلت بنفسه شيئا مما ذكر  
 او ريف ان يفعل احد من المتعلقين بي او عرفها فاعلا ففعل ففعل لسان اجمع بنيه  
 المعظم المكره لاجلها صا على عاتق الراد والمزاد عثر ريت وكل مال ملكة يعني  
 فهو سبل على صاكن الرهين وكل عبد ملكة او ملكة فهو ريت وكل امرأة تزوجها او  
 ان تزوجها طاني هذه تلك طلمات هذه النما والمزود كبتها ابنا في وحيها على  
 لساني لا خوف من غيري ولا هرب من جاني فان السخا من اهل الاسلام حيا قبله  
 ولكي







وله رحمه الله عليه

احي العلى الحسن الطالق وشره  
اق لا غبط قوما مبتلين هم  
مخلة الحسن الطالق  
طباست عيش سيدنا طاب عيشه بما طر كاهمه ومما طر قلامه وجعل من وجهه كبر  
لاجل كبري بل بعزله وروايه درهم نفسي خطابه بعد ما مر عني صلوات جبر  
واحد في كتابه عقبه ما قلني من باب مخطوطة وكذا كتبت حين طاعت ما في عطاويرة  
اصناف المكر والطائف الشيم

اتقني من فكري من سعد الذكز  
كأن علي من وقت المهد وابتداء العهد الى ان بلغت هذا المبلغ من العروسة من الاخطا  
والصور ولان نطق المشاظر والشرع نعم الله تعالى متواترة الاعلان صفاته الى  
ومستقر احوال الاخر فلا طر الاوج له بخلة ساعة في جميع هذه المدة من عيشه  
هنية وبغير سيرة وكافة مستقره وسعادة مستأنفة لكثرة ولقوة المقدسة بيقرب  
اريد بوضعه الشيم وصهره من قبل المراكات ومهبط الصلوات ومزجهم وفرد الزوار  
الملاكة الاثر ولست اهتم بها الاصلها غير كاد وبها راحة حاش ما ربي في تلك  
النعم للجسام والنفن العظام والمواهب المعقودة في المياها وما والعارف الموصلة بها  
بعد ما يسل سرح خطابه الشريف شرفه الله في هذه الكرامة شاكل في اشياء من  
ادارات الرضا وادلال العز وشارت زوال الوجوه المفعلة لادب الجاه المكد في شارب

صحيح

بضيق من الدنيا رضا ابن معمر  
وهذا كتاب سيدنا ادم الله عليه وجميع الامان والامان مصادفة عن الحسن  
لجوارق الزمان وعدة من خواصه بل وعزائله وسيله توصيله الى المجد والعليا  
ودخيره فافعه في الدنيا والآخرة وشكر الله تعالى على ما لا يفي من هذه النعمة العزاة  
والنعم الزهراء ام شكر وحديثه اكل حمد والتقيت عليه الوفرة لاني هذه النعمة ك  
احل مغزو والكبر صنفه واعظم عارقه وانما يجيب الشكر على قدر المنة يتوجه الشاؤ على  
نعمه الطاء ويذكر الحمد على قياس القدر ما هو ادم الله عليه الا الله فربط اسطره  
وشرة وحليب اسطر نفعه وصره وعرفنا ان من جمع الى فاته ملك ومن مال الى شفاقة  
هالك وهما انا بعد هذا بكليته مفضل على نظم ملاخبر شغلنا بشرا ما يحسنه لملايك  
هبة في الاخرة الماضية والايام الحالية من خط بيان او من لسان ممتلئ بهجاء لانه  
ودوده واقف عند مقامه ورايه فان سعادة الدارين بهما منوطه وشفاقة لجليل  
لجعله من بؤس وقضى الله لما ربي في العاجل وينفع في الاجل والسلام

وله رحمه الله وفيه من يحمد

كتب الى الامام عفيف الدين هذه الاسطر ادم الله فضل ربه في كل احوال لو وضع اليها  
على رضى المخلص احوط الوسخ وتزليل قوما التي على رضى ما يحررنا على رضى  
عمدهم وريعا سنه صنفه في انكباب الجرام والفتاب للمام ولادب اعمال كان  
التيقان برضاها وهي احوال التي لجليلها وبهاها ولشارف النصف من غرائب الالام

مصفوفة واجها ما معنونة وعظامه من مونة خزان ما في مكد ويناكادين وهما  
لاشغل في اليوم الا ربع اليه لاجباب الله العزيز داعيا مستقرها معقود العبد يرفع  
مرايح كبره امارا وسفر من هذه القلالمات ويعمل عن رده هذه القلالمات  
وقد ذهب عظم العرف صفات نظام العز ولور على داني الفتاوا وادان سادى  
وانما هذه الاحوال لا تميز والاشغال البدنية فلا مرجها بها من عاقده وخيرة وحاشا  
ونميز بعون باس من ذلك الشقاء وميتة الاستغناء ولعمري ان امر الدنيا هين ومق  
ليا بما لئن لكان الشان في الاخر من هذه البنية المهدمة والخيرة المخطئة بجنى  
كوسها المرء ومثل عني بانها السرة اشفي بريح هذه المبري وبسب هذه الشكر في  
الزاه من هذا السرة المهلكة منصف المشقات وارصفها انواع المليات فلا يرجو  
من كرم عفيف الدين لا كرامة شراب الصبر ولا تقى الطاب لانه ان لا يلج في عجزها  
التقويل فتر قال علي بن طالب كرم الله وجهه من صفات خليفته لسان تلك الصيغة  
الصائبة لا ادري ما حالها وكيف ايقاها وما لها الطيب الحكام عفيف الدين ادم  
استفصل ان سبب لسان النسايمين سلبين او على الحامين شديدا المبرور في رعاها  
وباعده حصصه فاصفها فان اما اشرف تلك الصيغة لاسقين بجبر ولها على رغب  
للزم وتجب لورد الامم وذلك لا يميز الا بالفتاة العاقرة والعفيفة فان جميع لم يزل  
الواصل الى الحسنات لانه لا يميز العاقرة وما منه لزال كرمه فاصفها واعمار اعداين  
عائضا

وله رحمه الله وفيه من يحمد

طال

طال العهد طال الله بقاء سيدنا في دولة لا يلبس وبغير لا يلبس طرقاتها وتلدوها وبتد  
مكة العراق واشتد لواجب الاشراف وصالت بينا مهابه واسعة ومراجل شاسته وخيار  
امامهم اسلاطه وارادها من كبر لا يعبرها الوهم ولا هيكلها الجناح اما روضات  
مكة هدية منيرة في الاخصا صافية العذراء وصار لك شهادت رقيقة المنيان عا  
الاكوان والبيان والبيان عكازة مرفوعة الى كبر العز واللسان الكافي في شواكرها  
لن صار من عيني وجهك غايبا فطع حب فطع حب وجهك حاضرا  
اسئل الله ان يعيّل الجبل ويجعل التمثيل ويجعل الدار والنيوز يرضى نقاء نائز امته  
ليجمع ويحب موهل هذه الرقة السيد الاجل فلان دلم على سيدنا وبعده زايعة  
وسايل صانع الجلال الرقة الموصية والتمثيل العلوية لم نظم ارق من  
العامرة ونقار الجبين من صفو اللامعة ورحمة قولنا الملك خزانهم شاه اعلى الشان  
اظهره لانه اقام فيما شرب الشا ومرايم الدعاء بظهر العاق ونقار الآتي وما من  
العتيق والاقبال والاكرام والاحلال ما كان كفا لشرف اصله وشرفه وقصا على صفه  
وادره والان فخير الى تلك النعمة الهائلة البقية تادها الله على هاديت في النافعين  
صياها اصلها صانع لسان مضيق لم يفتن من دور تلك العجب الجملة الا في اللطيف من  
دور تلك الحكام المنيّة الاشراف والملايين كرم الله وجهه ادم الله عليه ان تعرف في  
لحمة وشيرة وبر وبر ويحيى ويرى الرعان العنايزة والطفة على شراع الرعايزة  
بحسن شفقته لعله النفس المحلوب بشفاف وبضا عنه الجب وبوام واناس تلك النعمة



وعامل تلك المنزلة بل جميع انباء الرقي والعلم وانما فضل العبد العليم **وله رحمه الله**  
 وقد من مكارم مولانا ادم الله عليه واباد علقه من ما يجنب من يد القدر الموت  
 بساط الذلة وترك كتاب الرقي صري وردد ركايا الجليل المرقى وحسن لبس  
 منظم المظهر منظم الاخر لا يخفى بلدا ولا صديق احدا والعرض ان العفاف عند حصول  
 الكفاف سنة مستحسنة وان السؤالي بعد وصول القول عادة مستهينة وليس في الحق  
 للدهر علة ولا لولد العفة لفتن من ومن طبع لا يعينه فخر او طغى الجلال في  
 في الفلانة ولا في نفس صاحب سلافة واما لكها فاعلم اني المهي ولي

**وله في هبة العبد**

الايمان عزة الله سيدنا جبار الله بركة قد وهبها ووردها وجعل في الخطا الجمل والقط  
 الاجل من مياها وسوىها فزاد قلايد الايام وعز جهات الاعمال لكننا را حلة  
 لا تقوم وزايلة لا نور ولنا سيدنا جبار الله ادم الله عليه لنا والعشر جلد من الرقي  
 درة فضله وكرم عهده لا نال له العبد كحيف باقية محاسن ريز ميا من هبة كل ما  
 الى انصارنا فزاد الى ارفاعنا به ايكلف حق عيدا هذا حاله بعيد لا يوم من رواله  
 اني العبد جبار الله وهو حبد خلد من عهد التيقن حبد بدا  
 ظلي بعيد لا يوم مرهتيا بصدر حياه يمد هو عيدا

**وله في شعره**

لا يخفى على سيدنا ادم الله جلالة صدق رغبتي في استلاء شعره الصفا واستهلا نثر  
 البغاة

البغاة وسيدنا ادم الله جلالة اسوه مشاهيرهم وقدره جواهرهم ورغبتي في نثر  
 اشده وطلحي لمرارته لحد فان احسن الى كم كما او من على سمعنا بانقاد شيه ليد  
 من بايع شعره ورواي نثره لا كمن في حياضه وارتع في رياضه حاز مني شيا ليد  
 كاهلها القاهرة واهلا فز الرقة والسلم **وله رحمه الله العبد احمد بن محمد بن الحسين**  
 ترفا اذك الشخ كما اطلع الشخ اوهب الخ او بخر الخ اطلع الرف او من الغيب  
 او ذك اللب او حقل الزمن فان الشمس يحياه وللتي رياه وللجم حلاه وعلاه و  
 للبرق سافه وسناه وللغيب ناله وبياه ولالت حياه وجماء وللزمن حياهه وفي  
 كل صالح ذكره وفي كل حادثه اراه فتي اناه وشد شوقه عيسى الله ان يجي اياه

**وله رحمه الله الى قاص**

ماللقا من لطائف وجهه كانه الزهر ورائ فلا يؤمر والصلبان فيك تجز لا يارب  
 لما الذي يقدر به عن الجليل لت قيامه لاهل لعن الكفرنا جهلا وقدنا فضلا  
 ولعنا عتدا واسلا تلك الفلسفة لليت باول فلان الحكام وتلك التيب لبيت اول  
 شيد في الاسلام وله لم يوم يحيرهم **وله رحمه الله العالم خلف بن احمد بن محمد بن الحسين**  
 خلف ابن احمد في البرية واحد فارجل المير ودع جميع الناس  
 خلف ابن احمد ردت في شوقه وقصدته بالفرق والافلاس  
 خلف ابن احمد حين زنت جانا به ثقي الوساو في وهي كاسي  
 ان البرية في المعالي حبسه خلف ابن احمد فيهم كالتاس

خلف ابن احمد لا تشبهها لاشعره لاشعره مثله ها بيا سى  
 خلف ابن احمد رديع اكرهه الا تخاها بالموتى والباس  
 خلف ابن احمد لا يحيط بفضله وصف ولا بصفا من انفا سى  
 خلف ابن احمد ان ردت من محير صيرت صفته عا طري قنطرا سى  
 وحيلته في الامن من شجارها قلبي وسبعته احسن انفا سى

**وله رحمه الله**

ان الله في دار الموت وهن موكلة والاعداد بنا وحدا  
 عند الدهر في حالها عبا حى ورح كسل السيف يحمله حردا  
 وقد علم الاقوام ان شريعتي من المجد ليريهل على احد روا  
 ولست في ان شئت برق سخا بر لعين كبر او سمعت له رعدا  
**كتب هذا الكتاب في ايام سيدنا المدين الى امام عزيز نزل في دار بعض اصق قاهر**  
**وقد استكنه صاحب الدار**  
 لا نال ايام سيدنا طال الله بقاء مفره نزل بعد العيش وصفا من من نكد الدهر  
 وجنات قال اصحاب الرقي والعادة الى تارة لخلقة وقال اصحاب الذكر والسيادة ليد  
 ليله وقال اصحاب البشر والجلادة العادة نداء في ايام لائله لعلوم ومعا وزهده  
 ثم عوقب من العقوبات التي تصيب اساطير المحدثين من المحدثين من الامم الحقة  
 والمشرقيين من القرنين كهن لولم وقوم من غيرهم من الخلقة الكفرة واما نصفه

الخبر

الخبر وانا لا نكفي ان نزل سيدنا ادم الله اياه من بارفان اعز الله من الخ  
 هو فان كان زياره فخذ فيك مدتها وان كان ضا فخذ فيك حبه وان كان  
 غارة فخذ كثر شيئا ليا واياها وكبريت اورها وانما ما كان العباد با الله  
 عفره فالقبح الصنع والعق العقوف قد اربنا على العبد وحيت اصنافنا من  
 الحذر واليرق في فلان اعز الله وليرم رقة حاله وقلة ماله وعو بل عاله وبكا  
 اطفاله وليرم ليرم دارة الى منزل ان دارا وسع منها واعز الى اقليل الى القليل  
 الخجلة لا بل الى الموقف المجن فان رايضا كما حقد واخبر اللال وحيا ضا كما شهد  
 صافية الزلال والسلام

**كتاب كنه الشخ ابو سعيد بن ابى الخير الهيمي الى الشيخ طاهر بن سينا رحمه الله**  
 انبا العالم وشك الله لما ينبغي ومن ذلك من معادة الابد ما ينبغي اني من الطريق استقيم  
 على يقين الا ان ادوية القرون على الطريق المتعددة المنغصة وان من كل طالب ليريه  
 لعل الله ينجي من حقيقته حاله وسيله تحقيقه ومن صدق صدقته وانك وفقت  
 بالعلم لموسى وعبد اوفى هذا الطريق من مرم فاسع ما زنت وبين لاهل راي المير  
 ووقف عليه واعلم ان الذنوب بداية الى المذهب من رتب رب وهذا سبل سبل  
 وورع ان عدا واهل من التيقن والدار **فاها به الشخ ابو القاسم**  
 وصل كتاب الشخ مينا جميل صنع الله له وسبع فغن عليه ولعل الله ان يره  
 به ورحن يسيه اياه للاسما كبره من الوشي والاعظام جميل الله الميتين واما







اصغر شبا منك ادعي منك صاعقة احببنا وادق منك مطلباً  
وكاد يحكيك صوب الغيث منكبا لو كان طلي الحيا على الذها  
والدهر لم يحسن الشئ لطفك والليث لم يصيد والعرج لم يابا  
يا من يراه ملك الارض فقههم كايرون على ارجاء السما  
**كتب هذه الرسالة عن السلطان محمد الى الوزير ابي العباس حين كثر السلطان**  
**عسكر الترك وهزم الملك الملائكة صاحب بخارا بالعهدة وكسر القلعة**  
هذا ورتب الكعبة اتم ما في الجحيم لهذا الصنف من اهل الفارة وهي السيف ما قال  
دارت ثم لا ترفه بعدد الترك ولا تعلم بعدد الملك لهذا كان السلطان انعم به  
شعر وعزم على الله ففرهم وقرى الى الله امره واظهر الله قدره وما همق الله  
صلى الله عليه وسلم فيعبر كثره الملاء حوله شدة الله بذا انزه وقوى امره وجرى  
نصره واقطعه عزمه واظهر ملكه وامره رضى ان الله باسبابه والموفق ياتي الامم  
من بابه وانما الحيل ودم البلاد مساكنكم لا يحيطكم قدامك وارضك انما ناسنا  
تم نوصرك ليحيا علم ان العارف قد عادت خاثرى الارب كمن نادى ورتب شوطا  
ورب عور الى بؤس رتب طمع هيك الى طمع الان هذا الفصح في حفظ على الشريعة  
وعلى السنن وما بنا وعلى القوم بما ينادى على الاموال بماها وعلى الزهر غناها عاد  
به المبالغة خلفا حديدنا وانشاء للعباد انشاء خلد وعقد الملك عقد اطرابا في اول  
يومه ان يتخذ عيدا ويجعل في المقرات تاريخا ولين العزم انتم بالشرط فاقوا

فقره

عنه كما صدقتم وعده وانما وعد عند السلطان ان يحسن النظر وعند الشيخ الحليل  
ان يحسن النظر وهرة من البلاد شجرة هذه الدوائر وعينها فان حط من حملها العلة  
وان لم ين عزمها الا نواة طلبة هذا النظر والطائر والكر انارة **وله رحمة الله**  
اصري حيال الها جبر المجتبت وحبني دمع الرايز المنظر اب  
سالمك بالعهدة الذي حرت بعدة قولى ناظرى من بعد ان كنت ملجى  
اعنى على عين اذا ما عدتها بعينك قالت للدموع تاجية  
ولما دامت للغروب شموهم وقسا لدموع الغريق المغرب  
تلقين اطارف السجوف بمشرب طعن واطراف الخوارج معرب  
فاسرنا الا بينا دمع مصنع ولا في الا فوق تلك معدب

**وله رحمة الله**

من كان يبنى على الذكر والشر فا اورى عني عطف وهر قد بنا وجفا  
او كان يا ما عند الله من لذة سبيله قرب الا برار والنا  
او كان يطلب منا السقيم به ولا يرعى عوجا منه ولا حيفا  
او كان ينشد فيما فاته خلفا فيجزم الملك العدل الرخ خفا  
الوارث العدل والعلية من خلفا حقا وعلما بم وجه من خلفا  
المورث القدر في الحياء سودا فان ارد اعطاء الشئ البس فا  
اذا المقتضى عنى وطنا حكم منه سيفا اذا ما انتفى حقاله انصفنا

والسيف الملق في الامعان موعظة كم من صلب حياه حدة الصلابة  
وان بدا كلف في وجه مكر مت حلي لا كلف عن وجهه الكلفا  
نضاه بصرف عن لغير به من الرمان اذا ما نابه صرفا  
اذا اقتصر زمان من جدوبه اغنى الورى وكفى جوده وكفا  
لحظه يدع الا فلا حافية والشمس حارة والبدن منكفا  
يرى الوقت في يومى ندى ووشى وصاوان عن راي مشى وقفا  
منه مضى صغيف في انا ملر اعد حقل سميناً مقدما خفا  
هجين امواله كى ليتفقد بها عن يوتل في اعقاب به الشر فا  
والمرء للقرعة احواله هذ ان لم يكن ماله من دون هذ فا  
لا تفتى الى اصف المطر معالير وان يكن سابقا في كل ما وصفا

**وله رحمة الله**

لستش العين درزة ما فيها الا لستم ليلى في ترا فيها  
كان ماها استعار الصيق من حلالى او ان حنى استعار الدمن فيها  
ترى السقام الذي في حظا مقلنا من حننها استرق او من حننها  
ليلى كاصداع ليلى في نظارها ولومنى كونها في غماد فيها  
والدلك كالروح ليرى في معاطها والشمس كالنوم يجرى في فمها فيها  
نصف عهد العلى ان لم يكن قرا استغفر الله الا في تنهها

شكر

ثابت لها ظاير في السيف ماضية على الكلال فاضى السيف يحكيها  
اذا دنت فلال الحسن سبدها وان ناث فصال السيف يد بها  
تقابل بين وجه السحر في طل اضلت ايام اخفى ليها ليها  
فالليل لا تلب في الليل شامها والنجى لا تفر من النجى واشها  
بالرجال لاسد صاها رشا على اصطلام الحوى والملك يصمها  
يبدو روح الشا ياع غواصه كدى العوارى سيد وروها فيها  
في الضلك نار لهاها بين وجهه والخط من دحان في حاشها  
والملك كالدمع غام ولا عجب للخط يكف اسرارى وسيد بها  
بقوة العين نزل الدركيف غذا يخرج القوم عقيقا من حجارها  
فليد صفا وهو شمس العير لا عجب ان عاد قليب عقيقا من حيلها  
دموع عيني لست المارة كدى والماء حين يذوق النار بطيها  
ما في الغمام اذى من حجارها الا يد الصدر ان هوى لاد بها  
صد لهد علم الدنيا وعالمها بد الملك كافل العلما كافيها  
كل الحائل في الشئ يا فيها كاذب من في صغ شابت افا فيها  
زنى التما يعين الشمس طلعه كذاك فيم الى الا نوك وايها  
قد حازم العلما على الانام بها الحمد اعمى القوم بارها  
وللعرب في ميلنا شها والحد اوطا والحد ثا منها



أعنت شرار أعادير طيبته  
وقد كثر ان النار يفنيها  
نقت قلب الوري عن الملح بها  
فذلك اضلة مالا ن قاسيها  
مكار في دجل الأيام ساطعة  
هل بلغ النقص إلا في دياحها  
يا من هبته العليا ودولته  
بانت صرحت اللبالي من عزادها  
ملاش بحر الحيل نضل كما ملاوت  
نذلك بحر الحيل خزل وصوبها

ولم أضيأ رحمة الله

نشدنك ادعني ان تنهلي  
على الخليل المستنل  
لعل الدع تماشى تشي  
تفرقة وعن شط ليلى  
الامد ما فلت مطا يا  
جلن عما بلا ذهب يعقل  
برج من قمار دجن  
مزجج نخبنا كتمان رمل  
فلا لي في صبر بعد ليلى  
نوقعت السلام فلم يبق في  
ولا صبري جميل بعد جل  
نخط العين من قنم ونغن  
وناديت المنام فلم يمع لي  
دي بحبري على آثار دعي  
كخط الاذن من نوم وعزل  
فلا دعي سابق ودي مصلي  
فلا دعي ما اثني غليل  
سوى ساق القربى والى الاقل  
يراه التيرين نقر وعقد  
ووطاء الارض من حزن وويل  
فامع ساهل الكتمه نضل  
تخيرها القاء عذرا نضل

شا

فما اشكيت من كد وجهد  
ولا اعين من رمل وصل  
الى ان تنقل بنا حباب  
لرب الارض والمالك الاجل  
بعيد الدولة الساعي علاه  
بحيث النجم مخفض المحل  
يقال باننا وفيه رخص  
ورخص نفسه ولرب تغلى

ولم أضيأ رحمة الله

هنا لك عهدي بالخليل المزايل  
وفي ذلك الورد اصيلت مقاطيل  
فلا مثل أيام لنا ذهبية  
هجرة اعمار البقاء قلايل  
اذا التمل مجيع بمنزل غبطة  
ودار امان من صرحت الغزائل  
وقد شافنا ايمان ربي بك اعصا  
لا حردت في النقص من المزايل  
اذا لم يبع شوقه خيال فبارك  
يطالع من افق البلور الاوائل  
وما الناس الا طاعن ومودع  
وثاوي قريح الحفن بالكرامل  
وما هذه الايام الا كاحلث  
وهل نحي الا كالقرون الاوائل  
ننا من الدنيا الى غير دايه  
ونكي من الدنيا على غير طائل  
فما عجل نزع الا كاحل  
وما اجل نخشاه الا كعاجل

ولم أضيأ رحمة الله

هني السعد ففكرت بنبأها  
طلوعها في افق شاهنشاهها  
وبيا نبي بعدد اعظم حرمه  
وذريعته ووسيلة تبرعهاها

خدمك في عهد الصق الحسن من  
ربيعا زها والطيبين رباها  
وقد احاطت حالها وبقرنت  
استحاطا بالمعدي من مولاها  
ماشا بناسيب ولا انزى بها  
عيب فلم قدمها وقلاها  
هي حبة الدنيا وفيها ما اشئت  
نفس الغنى ولذة عيناها  
لكنه قد كاد يذهب ماؤها  
ودماؤها فاسد فيها اللاها  
ارمك بغير صبرها من قبل ان  
يطعن عليها شجرها وشجاها  
واطلع عليها زهرة وانظر  
اليها نظرة تفتي بها سطاها  
يا حذر بكراها واصيها  
وجوبها وشطاها وصباها  
ونديمها ونديها وخليها  
وخليلها وجليها وعلاها  
ومخاف المستداز تجلي على  
وردي بنفجها وباقلاها  
ومطالع الاقاص من اعشاها  
في مشرق انزارها وعراها  
ومراع الاصابع بين رصاصها  
والخبر بين قباينا ولباها  
نضادها يعوننا مثل الذي  
نقطادنا بغيرها سرباها  
لكن اصيدنا نحن صواجا  
متا واصيدها لنا مرهاها  
سقاها ولا هلا من حنة  
ننا من الاقواء في سقاها  
لاست معاطها وروق لنبها  
وروت معاطها وطاب حباها  
وكامنا اهدت الى صواهاها  
شيئا فالت من عرف رصاها

لكن

لكن على شيفها وبحبتي  
وصباية هوباها وهوباها  
اعديها ارجان نشر بمجنه  
هني اصرانا وتلك جذراها  
وعاطيل ذلك خيرة عديته  
اين ساوك بالبحر وراها  
فهم وسرائي اردت ملنا  
باسين حولك حيث كنت وطاها  
واسد جل شاة لك ناصر  
واوالبير وبهها وابناها

ولم أضيأ رحمة الله

مولاى عبدك من هولك الجال  
فارجم قبل شامة العذال  
فالنس منك شدايد واشدراها  
ارحاف تلك انة لك سال  
احباينا في الناس مثل حباينا  
في الحاس اسماء بلد افعال  
تلهيك اولى نظرة رقي بها  
نهم الى كالقوة لؤلؤ المتلال  
فاذا كرت الطوف فهم ثاينا  
حالت عود وجردم في الحال  
فاسم بهم نسا واضرب عنهم  
صفا مبق الال مثل الال  
ودع الجبال وساكنها وارماها  
من هجرها وحباينا بجبال  
وافر على سط الفرائد حلة  
ابدا الى الملهي والملاجل  
فالعيش عيشك بالعرفان وما ثاينا  
وهنا وشراها المسكالي  
لا بالجبال ولا الخجان ولا لوى  
حزوى ولا انكث بلبل انال  
حلل بلا حلي ولا حلال فنا  
فيها سوى الاسماء والاسمال



ومنازل لم يعتدج شئوها  
شأن بين ظلماتها وظلماتهم  
ما الحاسبات الملك من أحوالها  
هيات قد عز القياس بقايل  
وقد ادعى رابعين رويته  
أن الحصار حسنها جلب وما  
فاقت للحمقى فما فائدة  
هب أن خلفها تناوى حسنة  
والخلق للخلق هل شأوه  
فأذا هما اجتمعوا في صورة  
والجد من مشرث لكنه  
فأربع بياب الكج وارتقى  
فأربع بياب الطاق بين رصافه  
منها سوى الاطلاق والاطلاق  
عن اعتبار المثل بالاشغال  
كالساعات المعلقة والاحوال  
ما بين خاليتها الى معطالك  
وعزى حجرة بلا استدلال  
حين التدائرة باهتلاب جمال  
مبصرة الغيتين والأحوال  
أين اختلاف الشكل والاشكال  
والخلق مكتوب من الأفعال  
صار الكمال لها الى الاكمال  
يزداد حين يزداد الاشغال  
السودى بين عزالمز وغزال  
والحرط في بقى وجبال

### ولم أكنيا رحمة الله

ان كنت خضلك في الهوى مستعدا  
وبينهم حب ان تم حقد  
وفي حشرت تجتبه في معجنى  
ونبتهم فلب التما بداهية  
وهش من فري حجب معاوية  
فجنى من عدل الأله الهاوية  
وهي

وهي جعلت على محترها لى  
ان الامنة بعد احمد عندنا  
حبان راينة فاقى راينة  
اشان غم اشان غم ثمانية

### ولم رحمة الله

يا زهرة الاذن ما احي خيال  
حيث الكمال جالا يملأوه  
ان رمت ورفاهن حذرك اقطع  
استغفر الله ما المقصود منك  
فأبى الدهر سبكنا ومفكنا  
تزهي بوجهك الفاغى ولا عجب  
ما الميب العنى يا ذيلك اللقمة  
يا من لم ريقه كا  
الام فيك وفك العذب بعد  
وزهرة الاذن ما احي خيال  
حيث الكمال جالا يملأوه  
ان رمت ورفاهن حذرك اقطع  
استغفر الله ما المقصود منك  
فأبى الدهر سبكنا ومفكنا  
تزهي بوجهك الفاغى ولا عجب  
ما الميب العنى يا ذيلك اللقمة  
يا من لم ريقه كا  
الام فيك وفك العذب بعد

### ولم رحمة الله

خلية ان الاذن صافق رحبا  
ولا عن الآهله الخيل في الرثا  
ولان لا حوا والاهاء وسيلة  
واحقى عليك من جلودك ورشة  
وكبر من اطراف الضمان صاوح  
فلا نالها شغل القيان الصرايح  
ابا الله ان الحق ناس كادح  
فوقك ودي وهو في كادح

محب من اشين استيقنا واجفنا  
من ابن كرم لم يقبهم شفاصة  
بقدريها احدى الخليل العواذ  
ومن اموى للارذل ما دح

### ولم رحمة الله

في ابن ابي العباس من كوف  
الذين غاب عن النقي  
وهو من يد الدهر في فضله  
ان يدعى ان اياه ينيد  
كان في الحق ايضا تنريد

### ولم رحمة الله

محمد ابن ابي العباس من وادب  
الذين من جهرا ن ظلمتبا  
كنل غامزة قد البت حلا  
جم وكلمة من عقله حالى  
الى يزيد علة البيت والالى  
مقلتها با جعار والبال

### ولم رحمة الله

اذ هب روني ماء النقع بالعدل  
كل سهم بعد المراسا بغز  
هام الفؤاد بشم لاينا يابا  
لا شئ الكرم من موالك اسحوه  
نخبة شرا الهوى في رويته  
وفي اصول الشايبا بارد علل  
افضل فليس بمصور من الرائل  
زودة عن الا اسم المقل  
عزب من المين او عيم من المكل  
يعلم الرقي لم يوفد ولم يطل  
كا استكن نفع السم في العسل  
نفع الفؤاد له بالبارد العلل

كان

كان ريقنا بعد الكرى عسل  
اياك اياك نظريا بانها  
ما بال عينك لا شئ ريبها  
صليت بعد وراثة في طر بل  
استغفر الله بل اعط من العسل  
حتى الامنة في العسل الدل  
كانما هي نام من بين نغل  
ومينا عن اللقن والالى  
شيد الدين محمد بن محمد العمري المعروف بالوطاط الى كاتب بياهم وروى عن ابيه وروى  
عن لقي ادم الله فحجك وحسن محجك على عكاف في الرواية والحافى بالفاية  
وقل فلم ترك الاعمال وغزايها والاشغال وغزايها اعلم ادم الله سعادتك  
وزني بالكرم عادتك الى ما طلفت منافع الدينان ولا ودعت محام الاخوان  
الاهرام من الحافى في الاستباحة وجفرا من امراك في الواقعة كرام على فنيك  
دوائ وقلي واستقرت لك بحاشية وعزى ايتا الكاشان دوانك وفلك بل  
ايتا الفاصلي حياؤك وركب لا شئ افصح من ذى صناعة لا يكون معزاة ولا  
حق افصح من ذى كتابة لا يصعب قلمه وراثة سمعها بلغف من المؤثر المطربة  
والكايان المعركة انه كان يسا بدمكارين بابي عبد المعوق كثير المعجز قليل  
السكون يصغر من الذباب يطير بعضه من الشرايطير وله حارة قد حاربا ن  
بلاضعفة ولحق بنينا اصفاه من الافان بل افناه قطع المسافات لمين من لمة  
الا المير ومن طيرة الى الكير فاقى انه الكرى حارة هذا بعز الجار الفاسية  
قلوبهم الفاسية يوم الى بغداد وعلم من لصاف بياهم وروى من بياهم جلا شيدا



بصرف الجبال فكله وبنف الجبال من حمله شرقة من احد جانبيه مطهرة معلقة  
 بالماء ومن الجانب الاخر سحرة حشوة بالجزء والخلوة والحق عليه فودة ولبادنة  
 وحشوة ووسادة ولا تلت عن القدر والمغفرة والفاش والمجرى والحق الذي يفر  
 اذ انام والحف الذي يلبس اذا قام وبغزة ذلك مما يحتاج اليه الناجي لمقترحه المرح  
 نصف المير السافر في حله وتجاهله بعد هذا كله استقر الناجي عليه وادبره عليه  
 كانه اصاب ملاك قتلين او مستولى على عرش بلقيس والمجاهدة هذه الاشغال لا يمكن  
 التسرع لا يبرح منه الخبيث اذا مر به منظره وادرك سقط والمكاري يسكن طول الطريق  
 دما وينفق البعدا منها ويقاير من غشاء المقر ولا ولا يخطر ويحذر المكاري  
 حياضه وتكثر العيش بعد سعادته ما يطيل العناء وينزل الغزاة الى ان يحس حشوة  
 المسكنة بعد اللبث والحق الى بعداد ودخلها وقت السحر وطلب حلة يسكنها الطوارق  
 التجار وينزلها الوردون من الاقطار فخطبها الرجال وطرح الاموال وسد الجار  
 ونفق عن عطية البغار وتوفي في الساعة وصل الى المخرج مع الجماعة وما رجع المني  
 على الصلوات والحق من الظهور على الذبوات فلما فرغ من صلواته ودعا له وهدا من  
 قهره وكما هو في طريق من المجدد مع صيغته هالكة من ما حيزه به الحلة كانت  
 يعطى طوطا الغريب وتنتج من فمها القلوب ففرا الى اللبث ليسل من المم  
 الاثر المم فاذ الحسب عند اللبث مع مده ومعاها الشرط لابس فبشرته والعامة  
 اكثر من ان يحصى عددهم ويتفحص مدغم فقال المكاري ماذا فعلت فقال في هذه  
 الحلة

الحلة فاعرف اخذ البارحة مع غلام الخليل كالفضن الرطب يشرب الدمام وينزل  
 الغلام وانتخب المأثر من داه واستخرج من وطاره وتناق على الصفات المعينة  
 والحلات المنيمة وسروحياته وطلب حمارا وكوبه اياه لطيف بحول البلدة للكل  
 والبرق وكان حمار المكاري من امن عين العامة ففادوا المير واطلوا الناجي عليه  
 والمكاري يعيد ويصيح لكن حين لا يفر الصياح وفاسد القيامة في السوق واللحن  
 على اهل الضيق والعامة يعرفون الناجي بالبرق ويشيرون بالبرق الى النافطيق  
 في جميع محال البلد والبلد يلهو بعباد فلما كان وقت المساء استدعى بعضا للعلماء  
 فخطب عن الناجي ووجه الحمار الى المكاري ساعبا لاهبا عايقا بكاد ليلته الطرى الى التقي  
 ويوقر الصد الى الرد فاحذ المكاري اخذ المم ومداق يمينه وصمغ عينيه وقرع  
 فاحذر الكتاب وفضل عليه ونازق عليه عز فامن بقلعه وبان ذلك الليلة فخطب الناجي  
 فبنت كافي ساوتج صنيعة من الرقعة ايناها السامع  
 ولم يفرغ من حيازة الدليل من الخزانة والويل فلما فرغ من الصباح وصاح وزهر كركب  
 الاصباح ولاح قام المكاري من محججه ومبتين متعجرا وكاد يشغل بالوصف اذا  
 وثق سمعه صيغرة استقر من الصيغرة الاسمية فترك الوصف واسرع الى اللبث فتنش  
 عن الامر الحارث والمطبخ الكارث فاذا الحبيب بالماء صاحب الشرط كاشرا لانياب  
 العامة شدة هجره والكفر حمة فما كان الا لاس فقال المكاري ان الله ورا الذي يرم  
 فطلع الله اياه وازال جرحه ودر فجا جرحه ثم علا الى حماره ليلا يدري في حيث حارة

منبهر بكن العامة المير واطلوا الناجي عليه فتنش المكاري حبيروا ولم يحضر وفتح  
 راسه وفتح في التراب من فوط الخبز والاكيااب وقال لامها هذه السحرة المنيمة  
 فاستدعى جميعا للوردون وبعد بجمعهم من التعود وكان على هذه الصفرة الى ان مد اللبث  
 رواه وضرب الظلام طراقة فخطب عن الناجي ووجه الحمار الى المكاري وقدر في اهله  
 واستقر في اعصابه وصار لا يفر من الحمارك والحق وقد شرب في الحمار الحلاك فاحذ  
 المكاري كالجحش وبقي برده عنده وكان من رومج اعماه واطرافه وسماه الماء وتوكل  
 بين يديه لانا وكان من صدر الليل الى غيرة منقلب القز في ملأه الحمار فلما  
 انشرب اعلم الضيق في اقطار الجحش ما انز صيغرة اهل من الصيغرين الاولين وش  
 من مرقه ليتحقق من الخال والذباب الصال فاذ الحسب عند اللبث وصلح الشرط  
 للضرب والعامة محبقة والاصول مرتفعة فقال المكاري ماذا فعلت قال ذلك انما  
 اخذ كره فالتزم مع غلام الراس كالمذيق القليل يشرب الجحش ويعمل ذلك الامر فقال  
 المكاري اسائل الله شاة ودفع غشاقة وفقر الير وعنى الاغلة عليه واخذ باحد  
 يديه وكبه وكبه بالآخرى لكنه نصف الكارثة ونفقفت لسانه وقال مقبل مني وصح  
 فحق يا هيثم الفرح ان كنت لا تريب من هذه الحالة الصيغرة ولا تنصف عن هذه الحلة  
 الشقية طشز حمارك زكبه اوقات النكال في هذه الاحوال فذا هلك حماري وارثك  
 فانا انا اقول سيدنا قول المكاري للناجر العاجل ان كنت كاتبا للامان فحقني القس الطرب  
 والا فانك المني والعرب فذا صدفك دولي وقلي والطل عنائ والحق والتم

وله رحمة الله

عبد من شره الراس منبسم طامع البين مثل البين في القم  
 ظنت بشيئا بقي وما علمت ان الشيبه مرقاة الى الهدم  
 ما شاب عزي ولا حزي ولا حلف ولا وافي ولا دين ولا كرمي  
 دنا اغانم راسي عن صغره والقيح في الراس دون الشيبه الشيم  
 بالنف فاقبل في يوم رحلتنا هو المذبح فذا نشأوا هدم  
 فحيت وهدا فلا مفر فلت لها لا تغدير فلم يلام ولم يلم  
 لما صغ قلبه شفت سار لا والتقي في كل صن عن مكنم  
 بعين المقرق ادن للشاري لم تبت شلا بتمل غيرك ملتم  
 كيف المقام بارض لا يخاف بها ولا ينجي شاربى ولا قلمي  
 وفلست في نزع عاف فلت لها كفي فليس ارتكاف الخمر من شبي  
 ان لم يكن ريقا حرا لما استظفت ملو من حباب العنق منظم

وله رحمة الله

حيال اربوب لا طالب ما تقيا بعدك كالم يلبس بعدها جبل  
 ادى ترك بها الاحمال مشقة لا ارجى بعد هان غير الامل  
 هيبة اطلعت على اربوب ثا ميذ هل للكتاب الذي قد فاق نذل

وله رحمة الله



سوق دوى الاحبة هب ساروا فما نروهم الد صيد الغار  
 فقلت فلعنهم والماء بقبرا برا الاحوال لا يتقوا الله يار  
 هون من الحيا يحزن ابتكار كما ابتدئ من الرند الشار  
 واصبرن المنزلة فقلت واما اترى قلب ما يد لها الصوار  
 اميلون جاد ذكر فقالوا جاحز كل عجا حبار  
 وطاعة روح من هو د استة طعنا الحلم الصغار  
 ندعت تحبها دوصا بلشي فقه حباثة من احضرا  
 كانت مواقع النقبل من رما د حامد والحند ناد  
 بعينك وغرة في كل قلب اشقار هونك امر شقار  
 عذرك اذ جئت وانشد بدد لرد كل اوقات سرار  
 محبة في الايام صلا لرد كل نايبة عنزار  
 تظن اناني المهله وقرنا وهذا الدم اكثره وقار  
 ولوساد الصوب بعين حلم اذا افتاد قابله الجمار  
 فذرى والطاعة بين رحي وبين قلب اكثرهم سرار  
 اذا طبع الفخ عشرين عاما داعجيزا بكرم فلا اعتزار  
 اذا ما اول حتى اخطا فلا يري لأمن اشقار

وله رحمه الله

صل

وصل الكتاب طيعه الرسل مغنايب لافضال والفضل  
 فتكره شكر العفيس اذا اغناه رب الفضل بالفضل  
 وحفظه حفظ الير وقد ورد الامان لمن الفضل

وله رحمه الله

هي البدر لكن تشترى بك الدهر وكل سر البدر يوان في الشرا  
 هلا ليرى ميل الالهة دونا وكل عين القدر ذو مطر ع  
 ومناد بها سورين سور من العرق وسور من الاسياق والاسل القمر  
 طارعة استغفرت الله انها الد واسقى الفلق من الحمر  
 وصارم لحظ لا يزال حفسه دابر صيفا قطرة حفسه يفرى  
 وبقيت لي ان المات لا ميا صاوح وهل لليل نضام العجر  
 في الميلة كانت لنا ليلها ونجينا كالحال في حفسه الدهر  
 عيون هلال في القلوب ولخطها احد واصف من سورهم البدر  
 سائق ريعان التبيسة افا على طلب العليا او طلب الارح  
 الين من الحزن ان ليا ليا ممت بلا منع وتخب من عرى

وله رحمه الله

كبت وبجر الدمع من مقلط طاف فقلت وفك لا يطعن النكها  
 اذا باث طرفه عالي عن لقائكم حق على الاحيان ان يعقل الدما

سلام على من صار لشركنا لفتى الى نيل السلامة سلمنا  
 ظننت الميربة الله غلتي فاكرو بره ما يكون على الظنا  
 قال شيخ الامام العالم البارع الملقب بديع الدين عماد الاسلام سيد الامم  
 افتخار الامم مخبر المعان ملك ملوك امراء الكلام سلطان سلاطين الامم  
 والمنشأ لاسناد الشرف والعزب علامة العراق وخراسان عالم العالم ملك رفا  
 البيان العجوب في ادم حمية الدهر سحر الخلفاء مخلص الملوك والسلاطين  
 ابو الفضل احمد بن الحسين الحمداني انار الله شمسه وجعل رياض الجنة مأوى

كتب الى بعض الصوفى يستشف حاجته صديق له

الشيخ اية الله ملك من علمه كانا عارفا فتر لم عزمتك قلعة ومن مودتي تويا  
 سابعا فليس عر لست خلع من نصيب تلك التمايل شكا ورسلك الاخلاق شكا  
 حق الخوارف تحقهم ساد الاخرين فاسترحم وباسر ما بين الامن اشترى عبدا  
 وهو يحيد عا بارض من ثمتنا وقل في البيع غناة لا ينفع فتمت اسلاكه ولا  
 غرة وجوده واساكره هبيل وانا تم للشيخ على كبريت شيز وسو على شامة وشيعة لير ان الكره  
 ما كان هيبا واليقرن النشاطا كان عيما وليل حرة القفر وهجن حباب النشا  
 وليقن عذرا وليقن جوارعها براه يخب الجربا عودع النشاط راعود تلك  
 حاجته سكر بفران وقدر من الشيخ عرا وعنده حبل ومارع وعلو مستغرة  
 ولا يبدد امره مشرع ولا ساعات فخر انا يريد كى ها صان شكرها عن نثرها

دوى

دوى امرها وهذا الفاضل قارة بناها ومنايرة اربنا فشد شاهدت من ظفرها  
 اعجز عن صفر ووضعت باطنه مالم يري بظاها وما بين من اوله دامت على اخره  
 ثم لم اليه الموهب واللب المحيطة والاكوية القديرة والشم الكريمة وقد جعتنا  
 في الودع لغيره ونظمت في السر رفقة وعرفت ما نحن له وفيه ففتن من الشيخ  
 كما لا يفتي بابه واعتناء لا يخلف سحابة وفي ان عجزه في الشيخ من عهده هذه الفتنة  
 زاده الله من تاكله فان راى ان اسال الشيخ فلان في معناه حرقى كيف الما لانه  
 واما الملك فليعلم صديق اهتامي فصرط تقدرى للفتنة والسلام

كتب الى الشيخ ابي الطيب سهل بن محمد بن سليمان الصعلوك

كتاب الطال الله بقاء الشيخ الفاضل من سرجن وانا سلام والحمد لله رب العالمين  
 وصلواته على سيدنا محمد وآله اجمعين وقد كان الشيخ اية الله يعيد من هذه  
 الحفرة عنات اسمها الانف لاذها باسلك الفاضل هبنا لى استخار من هذا  
 الزمان ان يجود بها فحين اشرف عليها ما حبت على املج الشرق صاوح خلق المقيم  
 الكرم عنها وتلقين على رسم اللؤلؤ بمر كوي من سائح ومربك ذهب بايع وجين شرف  
 زايد ورث على اسم الله حقنا بايضا الكتاب عين الرجال في شانهت باط الحرة  
 مستقلا ملك الشرق اولم الله على خذ بعين من ابن الحمة الجوارى والى العزة  
 حرم الله مكانه فاهتم اهتات افاق ستر الاكرام وتجادى رسم الاعظام الى انصام  
 فضيلة من يملك مفتاح الارفاق وفتح الافاق وفتحته بفتاب العقبان فما طينه



بالحديث فندرك بها مسألة الأفعال وهم جمل ما يتبعها من جمل الأفعال وسبق  
 الأفعال وطرائق من المتع الورع على شخص ليعرف الخاتم ولا يعرف العالم ونفق شق  
 عند الكلام كالنفس وتكتب عند الشرايد كالركن وسلمان يحلم علم السيف وهذا  
 ويعتبر بغيره جرياً وهو هذا ليرى كمنه وعند السباية شق كمنه من ملكاً  
 الكبرية والذين سميت ويقل الشرايد كمنه وعند السباية شق كمنه من ملكاً  
 عطاء فله ودونه والذين سميت ويقل الشرايد كمنه وعند السباية شق كمنه من ملكاً  
 معاليه وسادته من الشيخ الموفق ملكاً لياهدنياً ويحب لياهدنياً  
 قد علمنا وأولادنا قد علمنا وأولادنا قد علمنا وأولادنا قد علمنا  
 الشاغل من كل جبر فوجد على كماله الفهم من حكمه وحسنه عنائه الكثر من قسمه  
 واسميه ذاتيه مقدماً على اسمه ويذكر الخزانة من يده وإن صحت أن فرد  
 لكل واحد مدحاً ولغيره الجمل من هذا العلم إنما اختص الكتاب لأجل دور الخزانة  
 كتاب يغلب فيه على الجمل من سيطرة على جبر العجز ويؤاخذ عن حمار الخيل وسبق  
 في ذال الرجل ويذكر أن الخامسة قد علمت الفهم لا يمكن أن تكون الباطن اعلم  
 الخزانة في أحدهم والأخبار المتعارفة عدلنا وأولادنا قد علمنا وأولادنا قد علمنا  
 احكم وما مضى منها شهد والعون لشطاحه وعق استازد نداء نون عادت  
 عدنا ولا نعدنا إذا شاء كل ما شاء وأولادنا قد علمنا وأولادنا قد علمنا  
 نعم معاه وما كنت تظن في نفسه إلى طلب سامية فبما سبقت كل ما سبقت

العلم

أطعمه الخبز بالخرول فان كان الشفا قد استقره والذين قد استقره فالشفا  
 سطره والذين ناطقه والمقل ما نطقه وهو على مسعود وأولادنا قد علمنا  
 حر ذلك الكتاب من الخزانة وأولادنا قد علمنا وأولادنا قد علمنا  
 لثما وأولادنا قد علمنا وأولادنا قد علمنا وأولادنا قد علمنا  
 صبايح وهو جبره وإيم محتاج وهو لم يمد وكذا من أعز فيه سيف الرتبة السبل  
 لسان العبيد ومن طعن عجايبه من طعن الساب من وإلى سيرة العبيد من طعن  
 الكرام كبر ومن لم يملكه في سائر غيره لم يحجب بذلك الحرمة غيره والذين قد علمنا  
 من ذلك في رتبة العلم والفهم وكما في طلبة والمعلمين باستيعابهم من طعن  
 والمعلمين من طعن عبيد الناس ومن سقى أسلماً والرجال أعماراً هذه  
 والناس عدلاً على كمالهم والذين عدل الله لهم كمالاً في فهمهم وسميت  
 في التمدد والتمس شق في العيون الرصد والمعلمين من طعن الساب من طعن  
 فكيف ينبغي على العلم فكيف ينبغي من سائر من لا يعلم على سائر فكيف ينبغي  
 عن سائر من ليس بجهلاً ولا برعاً ولا برعاً ولا برعاً ولا برعاً ولا برعاً  
 ذكر الصريح من صريحه التي في علاج ربه والعلاج والذين قد علمنا  
 جعل سائر من ليس بجهلاً ولا برعاً ولا برعاً ولا برعاً ولا برعاً ولا برعاً  
 والذين قد علمنا من طعن الساب من طعن الساب من طعن الساب من طعن الساب  
 هذا السيرة فيهم إمام من لسان وقد أدان من هؤلاء لولا بقى مشتق من المعاني فوضع

التي والتأرق وقفا ما بين المثل والنار ومساخر ما بين السحر والحمار وهو  
 وأنا اسمره من ربي وأنا اسمره من ربي وأنا اسمره من ربي وأنا اسمره من ربي  
 ويتناولون ناقص ويقاضون سيرة من جملنا وأنا على السبق انقلد على السبق  
 انقلد على الخلافة انقلد فما بعد ما وجدنا خطاً وقفاً خلفاً وسلكاً طراً  
 منه ناعفاً وبعد فان كان زعم كان زعم ودم كان وهم وكبر كان كبر وقال قال  
 فما هذا الذرة والمرح وله هذا الغيط والكبر وكبره نساها وبكرنا ونظيرنا  
 وقد رأيت الأعين ونظف الألسن فقل ترك الحديث بعم وأولادنا قد علمنا  
 كذا الحقيقة والشهد مناف بالعلم طراً ولا نعت استمر بقا نرد السان الذي  
 ابن سائر والقلم الذي يجب بالزعم كبرهم من جملنا ولا نعت استمر بقا نرد  
 طاعنا ولا امتعت هذه الحرة صفاً عفاً وهما سقى بها راقن وذلك الخط لا بعد  
 بجم نردا وتلك المديحة لم يهتد هاجرنا وتلك الكتاب تصار واحدنا عفاً وما زاد  
 الأيام الأتية ولا القى إلى الأتية وورد على الأبرار كتاب فاني نبدأ  
 احتفل على حلفنا لا يظفر له ويستشهد على ذلك سيف اللقطة عندنا وفي المود  
 ومن يها ويسأل الأمير أن لا يوطئ بساط حشمة ولا يطرئ حجاب بغيره من سائر  
 ناهية وإن غيره ناشى والتمرك إذا إلى الاختراع ما بعد فقد انتهى جرم  
 الخزانة إذا كانت هذه وسيلة هذا صانع حيلة طيف شري عند الأموال الأبرار  
 فاصنع وهو أن عاداً يصنع وإن أبطعنا يصنع وهو أن عصاه يقتل وإن لم يرم

في الوجهاء ثم ما عرفت هذا السيرة وإن كان لما انصرف في وقتي الحديث والفرق  
 ولا يصعب طرق الحديث والفرق ولا أدركه في حال القنطرة والنوم ولا في صحن الليل  
 واليوم ونحن في حال على طرق محال هو جبر من سائر من جبرنا وهو سائر  
 لعن الله النظم وسيرة ولا ناعفاً السيرة وسيرة وسيرة وسيرة وسيرة وسيرة  
 ذلك الوشم وشحاً ولا انزع هذا السيرة وصفان ولا انزع هذا السيرة وسيرة  
 اشرب الخمر ونأى ولا اسمع الزمر عود ولا اسمع السمر وزدى ولا لعب القمار  
 وكنتحان ولا اخذ الخبز ودهرنا ولا اعبد الله في كبر ولا اعير الخمر هذه فضائل  
 لا تحل في قطعها من سائر من لا يحد في جميعها هو جبر من طرائق وأنا مدعو  
 ناصي ولعن الله اقلنا لاهل البيت مولاة وأكثرنا للحق مناهة فما يخفى وآياه  
 الأكلية الجرم كبرنا على المال وهو يجود باليال وجرة الخايرة كبرنا على الجرم هو  
 جبر الخيف ولا نطقنا الأقارب الشرب كبرنا الشرب الذي وهو يشرب الخمر ولا يخطب  
 الألف في الألباع كبرنا رعب في المتاع ويرد كبر المتاع فتارة يقول شرف  
 المتاع وغبية المتاع مرة يقول ما بين المتاع بالمتاع ومارة يقول كبر المتاع وكل  
 المتاع مرة يقول جبر المتاع فتارة يقول المتاع وطول يقول المتاع سقى والمتاع غنى وكثيراً  
 يقول لكل متاع متاع لمن الله بالمتاع امتاعنا الضع فيه رابع ولا نقترب إلا  
 في هذا الأكلية كبرنا على المال وهو يجود باليال وجرة الخايرة كبرنا على الجرم هو  
 السيرة كبرنا على المال وهو يجود باليال وجرة الخايرة كبرنا على الجرم هو

العلم



ايامه ما يورثوه وان سخطوا لا يغير ويليه هذا الخيف قد سخر بالبحر والجن  
 الى حريت الحافة والجنون وتجاوز حى الجلاء الى ارض القارة وها هو على الجبابرة  
 الى القنطرة الى بابها برما يرتفع عن موات النخلة الى المقالات الامم والبلد وقال  
 اكلم في الدولة كانت كثيرة وفيها كهاشع اللعل لما عنت صخرة اصل الحار في  
 جناح كنهنا في الحلق وملك الشرق هذا المشرق وفيها الى ان يقبل بالمولد  
 والعبد وان تصبوا فلا فليس بعد يقرب الابن وان صاحباه فليس برقيق ولا شدة  
 اذا امر او لا الحمال اذا فطن وزير ولا العبد اذا رسل بنيا ولا الخوازيق اذا  
 والى وليا فكل تبرز عجرة وحليته مفرقة ولما سئل الامير ان لا يجر على سلطه  
 ولا يكتفى من سلطان ملكه فقد شملنى على غير المرافع النعم وبلتى بحايك الطم والدرهم  
 المتراب والحاسد الحاطب الباب والكاره المذ والتاب والسلم

**دكتب الى بعض الصدوق معاني غرابي بك الخوازيق**

سالم الله الله بك عن الخوازيق وسرم وقلت اني اجد في بنينا الورق المما  
 لا وجه العمل حساو بعد بنينا اذ امره بنصف الطهارة فنانا وبعثنا ان هذين النعمين  
 لو كانا بنين عايننا ان ارض او غريبنا ما اخبرنا عن فكل ذلك اذا كانا شريرين بعد  
 صيدنا عن صدرنا بطبعنا بلع اوصيا على القلب او يكونا فكنى فكنى فكنى  
 الشاعرة يفت ويجد القائل يفررت ولكن لا كانا في شرنا بك وما كنت لا  
 كفت هذه الالام وانك لتلك الاستار واظهر من العار والعار لولا ما بلغنا عنه

من اعز ابن

من اعز ابن عليا عليا امينا ويحجز بين الدنيا فيما رويها من مقامات الاسكندرية  
 من قولنا لا نحن سواها وانما تنفق عند مقامها ولو انفق هذا الفاضل لارض  
 طبعه على من مقامات او عشر مثلهما من بابات غرقها على الاسماع والفتاوى وما  
 الى الصبار فان كانت قتلها ولا تروها او اتوا هذا ولا يجرها كان يعتر من عليا با  
 وعلمنا امينا بالبحر او بعضه عبيد ويتركه وهيبه فيعلم من اعطيه مقام الكثرة  
 اربع مائة مقامه لاساسه وينقل الى الماوي وليها الذي هاهنا هاهنا وعلى الترتيب  
 موقعه والطف به فكل ما يصير من تلك الدنيا وليها الجين ومعين العرفان  
 الزعزان وما هو من هذه الا لوان وينقل هذا الباب فاما انفع الشيا فكله  
 في هذا ما تراه في وامن لا يحب المتعلمين ولو انما ابي على شرا لا فون لكل فقه  
 من ولدنا خلقه جلال وسلطان ومن زكاة حال وكنت اقام عشر ليل واليقين فيها  
 ثلاث مرات لينا حال فاصبر مقتضى مقامه وموجب الامر وهو الطل بغير الوابل  
 والمومن انشاء الله الفاضل اذن ان لعمري هذا الفصل بطي الكتاب آتت جالسة  
 السعد وعلت حامية الصبر فها نشق قليلا ان ابنت طولا ما كنت الانا في طول الد  
 عزوله حتى قطع رحمه ونسب اسم والحق سيدنا الذي كاسي الى اتفاق الله المتعا  
 اننا وانا من سيدنا جميل الحاضرة وكلم العيرة واما شمل من على شجرة من كدي  
 وفلقه من فلولي وجن من دوى وبضعه من لحي ومهم من دوى وشجرة من حى  
 ويعربى ما لوى وبضعه من عبيته ولا الهان زعله عبيته وكل وشوقه بديته وكل

**وله الى ابني نصر المزيان**

لا انا انا طال الله بقاء الشيخ لواء الاستفاوه من الاعفاء والطمين الجماع  
 جبين النجلى واصنع الماسرة في الماسرة اخن الوهم شحا واللب شرابا حتى اذا  
 موم لا شرب باره من اهل صيدا وما حب الشيخ من يقين هذه الحلة وتتم هذه  
 الجلة حتى خضت على النار عودا وسيرنا بالبول اوجه وكابنة لمعير عليه جمال  
 سخابة يوم وشطر طر مسافر ميل او قدم فخاص من القنطرة عونا عبقا ونظر في  
 الكين نظر دقيقا وقال هذا رجل مشحون المديرة في ابواب الكدية فله جعل الاستعا  
 طريق اقتراسا وسببا الى اقتباسها وقدمى منها سره جعلت بالحال فسر فله  
 في هذا الباب احسن من المتعاقل عن الجواب ضلوع الجواب فكلنا في ابواب الودع  
 بما فرج ولا في رابع الجبل اظهر ما شرم نقر العود من حتى مبسوط ان لبطر الفضل  
 ومعتقل ان قيله الحمد واما كاتبة لا غير الحال القديمة واشترط لم على فكنى ان  
 ايحرم من سم الحامض من بعد في الميخى من اعطى الميخى له من اعطى وعصب  
 جوا به جوى المودة من بعد فان راى ان يجيب فكل ان شاء الله

**وله الى الشيخ محمد بن سليمان**

انا اذا طرب اليك من حذرة الشيخ لا ارفع لم يري ولم اعلم من عري وكان في الشيخ  
 اذا انقلعت من من حذرة من حذرة من حذرة من حذرة من حذرة من حذرة من حذرة  
 يقول ان هذا الخايع لما تبع وتسلق والكسنة وتسلق وتسلق وتسلق وتسلق وتسلق

صه في العود واما طرب المولد وكوم الحسد وصدف الفتوة ومنع المودة وياغ  
 الحيرة وناسع الامانة والله يحجزه جزا ولا يبر فيها طير سوا مرق فكل من كذا  
 كالفضل الذي البغية في سلام فلان ولشربن السلام وانه ليس عليه واعتد  
 بما اهل من سلام الاخرى ولان كان لولا اني فلان عن سيرة روحه المشق الاقوع  
 من قلة والميخى الاقر من فكنى ان لكل من سادن لكاس كدي يكيا وحصادا  
 فله صيدا وليكن ابني على الودع بين النخلة ما جميل ليلنا واوليت شجره صولا  
 ابني فلان كيف اضرب على الفضل علانة كان بلعانة الفضل ولو انكنا بالاقوع  
 جوا به عليه من السلام ما يرد شهاب طر باقوا وصل من فضل انرا عن شجرة فارحش  
 لحذرة ما علن عيبتا في الآن والآن فلا اعلمها الاكساء ولا اتقها الاربعاء  
 فان كانت في كف من الحيرة فاشد الله سيك لما احسن اليه او فون عليها وقفت على  
 حقا ملة حياتا واما بعد لها ساد من نفعه ومن ارض معونة ولا عين وصوله  
 فيك خليفة على سعادته ومن نفعه هاد نعم الخليفة والوكيل ولولا ما من من من  
 فاد هذا المداد وفضل هذه الزودة لا حب ان اطل ويكني شجره اجني وور هذا  
 العام هذا من جملة الحاج الشيخ ابو احمد والفضيلة ابو الفضل فاما الشيخ ابو احمد فان  
 فاض حرة ولما من لافح حرق لم ولعلنا في البر وقره من حاجته ولما الفضة  
 ابو الفضل في افاضل هرة ومعدود بها في اللالاة طيقن حرة في اربعة اصباعا  
 ورلى سيدي في مواضع كثيرة كل وقت ووقت في اعاجاجه نوق والتد







قال الشيخ الامام الكبير الزاهد افضل القضاة جمال الدين ابو الحسن علي بن  
علي بن ابي طالب عليه السلام رحمه الله في الوقف المقدس الامامية النبوية المتظاهرة  
حق الركايب فالنار عتيق وعلى التوبة للرفاق طوبى  
احبهم ماء التوبة من لا ههنا حج دون ذاك عي  
ليكون له الحادون من نصيب الشر وبني دامية الحقائق الموق  
احل هذا الركب كذا في الحى ليروح فيما شاق ومثوق  
يطوى على الرجاء اجاز الفلا والنجدة في بحر الظلم عنوني  
من فضيل القهب سراها به وبغير فيه الخيال طروق  
واذا عزمت في الحيف بما يغ على الفلاة ولا الظلم يعوق  
ويوطى بالافى الحقى لوانظا تلفاء شرف ان اهل يروق  
ستدوا كما اهتدت متون صوم تحت الهياج لامتطار حروقي  
ويبيت بلوى له غير اذا هنا نفخ لعاطفة النسيم رقيق  
وهناك يكون عظم مع القبي ذكرى الحبيب واما لتثوث  
ورق القمع في الاراك فيثني من قوام الاراك رشيق  
فدهاج من الغراب لما ابريت مصفا الهوى لادن المهر وروقي  
ومقشاق على الطبع لحيان فالعين امرب الذميع لتوق  
ذكرني عهد الساكنة الغضا والعيش غسق والمراد اني  
وخرنا

ونحن غرق قد طوبى سيد النوى وبذلك قامت للصابرة سق  
كيف الطريق الى القبر بكبد ما علفك من بريح الغرام عروق  
قد كنت اعتنى السكوة لوانتي اعزوا واد بالحاد ثبات وثوق  
واقفت من ثنوت ايام القبي لوان صبا باللام بيني  
وارتعت عن نقل الغرام مناكبه لوانتي حل السر الطي  
قد دار طيفا والصباح مراهب هالتهب اضال الرشاة وموق  
هلا وللليل القويل تنفس وعلى بهد للظلام صيف  
فدركت اسلك فيه قلبا شيقا يعرهم من روع المراق حروق  
يطغى على عنب الخلوب وانه في الحب من مثل القباء مزوق  
لما اهاب في الرجاء تبعه والصدع من صوب العزم موق  
يهموا الى العليا ولكن همة عصف الرياح بشرطها صوق  
يا آل عباس علاكم مضجع للقاء بين مدى الزمان سيق  
وتحفة الاسبال من اولاده كل برى حى العلاء خيلق  
فالفضل افضلهم ومالك امهم والصيد فيهم فاني ومعروف  
انتم حماة الدين والدنيا معا والطلب لهم والحادث روق  
والعز عيغ من عرفة اروع يجرى الى العايات وهو سروق  
فطابت الدنيا بفايق عدلكم فالحسن يزهر والقداس وافي

فكاننا حزن القادس عنبر وكاننا شفق العزوب خلوق  
ولكم سحبت منقول ليل وامس في اعز من من الصباح فوق  
وسيف افنيه الدهر يقين بطايل ليا آستان اولين صدق  
ومررب في الارض الفضا فاقف تحت الجباب الابحج القوق  
سيفيل الاساف عاز رعب ويجر حدر جاية القيق  
ارمن بقلها الاعزة عنة ويجلبها ملك اعند عتب  
مستظهر بالله فهو ظهيرة ان جل خطب اوائل مضى  
وسفت اعطافه ومهند وافي الشار ذلين  
كم قد جرى الغر الثواب اش فكله من وطاب عروق  
او في امير المؤمنين على العلى بطلاب قاصية الرجاء حيق  
واذا انى العاز ذراه فانه وبيليه ما ينجيه خلوق  
ونجم بغاه باب تخيمته في الكاس ماء سلس ورحيق  
لفظ وعفت يرحان كا التقي لحو باهل السبات لحيق  
فضل اكل العالمين ودونه طاف الى افنى العلاء روق  
كته على وطى التجاب مطلق بارس فناء العدى معزوق  
لاذت لسودده العوا شردا فلما عليه اذمة وحقوق

عرب اذا ازدهت الرواة سلاسة ماشا بها العجيبين والبطون  
فالوقفة الغناء تحير وحشة والحق من مثل الذى مروق  
وهفت من قتل المدح معذرا والورقة حليمة مثلها قلوب  
كثرت مدايح ولوح مادح فلهن من ظل الشتاء شروق  
**وله ايضا فيه**  
اذا ملأ من صبر الاثنى الحروب بغير المرقى ورواق الزمان مطبق  
والرعد حليط مهتر ما مله من لامع المرقى ماضية الحد مطبق  
فلاروق حضر في يجرى من صوب عبرة المداير اسحب  
بني تقيف على البلاء اهله لم يعد طارفا اهل ورجيب  
اذا اضل اعتات الارض طيبة وجرى القلق بمقعد وصوب  
لهيد به تحت ظلام الليل ان هلت في عرصة الى امهار يعايب  
قد شذها ببناء الخيم من ربه فب الا باطل فنيان اعارب  
لهم اذا الحرب ابدت ساقها سرا بالعاصفات عن لها الانا بيب  
ما لوها باكل امر عر مطلبه والعن دون ظلال النع مجوب  
طغى بالخافهم في الملتقى شرس كا طغى بالعراب الجرد فترقب  
هم معلون باقدام اذا التبت يوم الرعي بالمناكب المقاييب  
في موقف سد مجرى العاصفات به وراق الاسنة والجرد الساهيب







صفتك اليك قلوب المسلمين  
فاصغ للعال فالنأ بيد مطلع  
معدرك من صدر ما تبهر  
فلما صفت معالير الى فتوح  
نصيب سائير ذل غفقت ناظره  
ان الذي دام بعينا كتب دولته  
فلو سلك من الاشئ لثقت لهم  
وزير ملك يريته ويخبره  
دو غرة كعود الصبح نيرة  
وان يفتقر لوم او مدح كرم  
وان تعامله لا بالك من على  
لو ادنى الجبل الراس دنا منه  
وعز منه منضاه لو فرقت بها  
لحبة الادب المحقق يكره ان  
له اليراع الذي ان هن اكعبه  
وان وشئ شجرة القمار يفتنه  
الى سلاسل الاء صممة

الذي  
الذي  
الذي

وسيرة لم ينح عن مقدها ولذا  
وعسكر لم تظاه اصفاء ارسها  
فم اذا جدد لعب المحمد اعرفها  
يا شامي برقة رموا مطيكم  
فيل المسافر حتى شيم على قلت  
هاها ماها يا شجي قلبي من  
ل شيمة لرم يذم الناس قاطبة  
هيك وريدى لمن رام القصاص وما  
ما بال حظي لجوا في حق دة  
يعوق على ويوق عن مطاوعه  
كانت باخل طالبتة سدي  
كانت اسقى الثمباء ثا منه  
دنة اناف على رمل القلاء فلا  
فكيف صحتي قد الحوا بلان بك  
غيب كالطاش في نيس الغضا شر  
جرها القضاء بتغيت المخطوط فله  
عينان ينيع من عينين ماؤها

يخذ الكد حنظا وانكلا وتغفد  
وقرة على الاطلال الحق بها  
فكم طلال مطر الدق واقفا  
ثلاث تحت ارجاع من فيها  
ومعطف اصحت معتلفا به  
وشغت شجينة اذ ارتقى رؤوسها  
وناعى وصال ناعب في عراصر  
مشى مشى امحباب القود اعيدكم  
اما ان ان النى الصبر عهوده  
وشاد على راسى الشيب حيا مر  
فكالى للوردة الموحدة وجهه  
ومالى وماء الكرم لى برشا  
تفت في ليل الشباب فراعته  
وقل لعل المعج في الاسر كاذب  
وكن اوجيه ولحب انت  
اميط فذاه بالمحق تقال  
اسرعان ما اعزى الشباب ياقى

حيه لتبدل الزمان حياه  
وانسها جنى بطول ضناه  
عليه يقين ناقله بلده  
مقل في سقاء الرخ حين سفاه  
جوى حط رحلا في الشا خناه  
من الشج ما كان الملق حياه  
وقد قد من ليل العزاف فجاه  
ودرت ايات الرقى حياه  
وقد ركدت بعد الهوب صباه  
فالير صيف الهومر عصاه  
ومالى وللوردة النقى فقا  
نقل بماء الكرم نرجسا  
طلع صلب الشيب قبل اناه  
فكالى على مدى لعاب خفاه  
كيف اذاه مدرة فاذا هي  
وتطرح في عيني الملة فزاه  
عن لى يائى لا يطوق فزاه

ان كان الطلاء عن حالى سوسا  
للدق بيان ناث صله  
ولم يقر منى العث بقا فيه  
يروون منها على اوارهم نكسا  
وقد سرفت ولم اسرف بها حرفا  
هذا حاسي ونفسي في هواه غلت  
قلوبها شئت الى صنيعه  
ولست ادري وقد مارقت حمزه  
باليت شري في الحى وسادته

وقال ايضا في ردها مد وياه

اربع سيلي بالعيقن كما هي  
بل اسعدت المادئات فاصحت  
وعهدت به كالمزل الرطب عوده  
وقد كان حيا الى ان تقاوت  
ولو لا سواد النوى ما زلت ادى  
جفنة السورى ما حياه رسو  
وبدل كلنا جيتير واما

الذي  
الذي  
الذي



فما كان الا قد برح مبعاده  
وما كان الا وجهه وقناه  
ولو كان شخفا لامتك بذيله  
ورققته بالميكيات عساه  
وعانله بالاعناق مودعا  
احاذب صدغيه والتم فاه  
تلق من كفى ومسر لسانه  
ولوشاة مولانا الوديع شانه  
رضع الغمام الطاطلات يذاه  
علاه وثغى بالمشاة علاه  
واشرب ماء البشر وجها كائنا  
اكتب عليه صيقل فخله  
عمل على السبع المتكدر يثيرة  
وعبر حبات النريا بعاله  
كثيرا اذا طاش العقول اياده  
فان يشع معرق انزع شناه  
وان ابعث يوما بعوس علامه  
فنفخ بعوسا قدود دعما  
وان اخذ الريح اربياها بشرها  
كان الذي ليسه بدق عقله  
وان شق بالثقي البديع شفاه  
تؤب صناع الودع من حولك وشيا  
اذا ما غاطى مهورقا فنشاه  
باسم

باسم ضرب الجيم يريها مصاوه  
فصع على شق اللسان مملح  
قولى سلام الله معفى وموحدا  
مدل بعين لا يكمل عنزاره  
سها في انقضاء المجد اناء ليله  
يزلزل اركان الخيال وقاره  
وهيم سن الاله معهم بغير  
من ذكر اللقيط المصور اراده  
خليل ان يشكى لولوث منطه  
تكن حب الدين من حب قلبي  
وعلاه بيت المال شقان بالتي  
جواه ولم يلبس المير احفانه  
شقي ظاء الاحقاد منه وكل من  
هم في الاماني بانقال ملوده  
راى العظمة المظلمة فيه فلم يكد  
وناجى به شرق المجد وعزها  
وصادق ملاه القيمين كامينا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

ليزل في نبع من العدل لاحب  
وما انا الا المهم سلة قدح  
ولا ياس من الغامض ان يريته  
وما صرة الى الخلف والاربي  
الا بانتظام الملك دعوى ناهل  
دعوى فابغى لعلك وعشم  
واضع ليته من زمان الكرامك  
قوى حيزهم المهرق ان لا يبيدك  
اذا وصل في نبع الكلام ولميله  
والى لاعشاه وان كنت صبرا  
فلا تغد لي كل الكن كودن  
اذا فاك ليينا قالم وابن عثر  
يجمع شق في البلاد وشعره  
فكم لرب قرفه فاكاد ليحي  
وقال اني املح رهما الله وصفيهما  
يذكرني الحى عهد الوصال  
وسلمى الملامه من فواها  
وايام الشهاب ومن هالي  
ونفى واليتم ملا زوال  
وهو

وهو عني ذالمه التثني  
ورشي حيث يتسم الافا حى  
وركي الزهد في راح شوقل  
وهي شرب باقوت مذا ب  
وهزي العطش في غلات نكش  
قوايب من لباب العرا شجي  
واجلب الشجرين واين صبرى  
ونذوى بهجه فاستف لوفى  
فخج الزعفران ولا احاشى  
احاك الورق والوجهين محي  
وكيف برة ما قد فاث صفة  
فما للمفطين سوى التثني  
ذهى التمر البنفسج في عذارى  
وكذا شقاوت الخليلين فيك  
فخطوب بدو الشيب فيه  
واحن فاحم والخصم حبار  
محاذن نصاب وعين بدع

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



وشك ظلم الشبّاب على صداها  
 رضى تلك العمود بقدر يومها  
 وبني البين عادته ويحيى  
 فتمس بالذي تلك الخائن  
 ولحجب دليعه عند المقام  
 ربح الدلّ مكالمات الهادى  
 يرقى طبعي الماوس عن  
 فينشط لاحتراع الشعر عظمى  
 والحب في شأني ابى على  
 في كالتب مشوب الماء في  
 حوى حيرة اجزاء الحلم من  
 ولحجر كفة والجبر فيما  
 ويعل كعبه عن مصون  
 اعاد عواطف الادب عينا  
 وعطر شعر مدعها بملك  
 ولوى وحدها كفار حيا  
 حراما مثل بيت الله نذر  
 صبا

لفت به تواضعه فيد لنا  
 ويظهر نظره انجبان عيسى  
 واهداف الصواب معن بلات  
 فيؤمها فلا تحظى وتمنى  
 بخط انكسرت اللون ليشي  
 من وال يصاغ على اعتدال  
 وليس يحسن من العين عينا  
 يباقي الى التبيد به صلاح  
 وثبت ركنه في كل خطب  
 وما شرب الخلا الا استراحت  
 وكاس في المين يميل منها  
 وان برقت عن الزواجن فيه  
 ويدخل من نقايه بنس  
 وماها بالعراف كما تجاف  
 امولا ناهضت عن وال  
 وجاد ويا من جدد من شائق  
 وكبر افتدث بين يدك سغا

مقاطعة على بعد المنا  
 ردة الوق في اتم الموالى  
 باقلامه مثل النبال  
 مضاء التفضيصة في العوالى  
 عيون الرمد عند الاكحال  
 ومن ذاك بيان عن استدال  
 سحر الحذور عن عين الكمال  
 ومعرفة فيه قدرة ذي الجلال  
 تزلزل من اركان الجبال  
 سامع الى نعم السوال  
 الى طرب وكبر في الثمال  
 حسب التمس بالحره الغزال  
 ترى الذكي المخلد حين مال  
 عن البصا حاضنة الزبال  
 والذ الجبالك غير ان  
 حيا بفعل مرهف العرائل  
 ولم يخل مضاي عن مفا في

ولى في سعتي بهان موسى  
 وكمره تحت يد الايام غنى  
 فلذت بباب دارك متجيبا  
 ونلت لديك دفعا في محلى  
 فخر ما شئت فمهر الاعاى  
 وحذرتي محلى الانس المهنا

وقال فينا انصبا رحمة واية

اخبرني في المروة ان اسيرا  
 معاذ الله لست اسير الا  
 فقله وفكر الامر عن  
 فزاد لم يكن معنى قليلا  
 اضلوه وما هيدي هذاه  
 قصص جناب حذرنا عليه  
 وقد بنيت الرب عليه سعد  
 جنبت بوقها فيه دقا  
 وانما اذا سالت فتاب سعدى  
 ولما راع السوال عليه الا

اذا المقتت شفت الى منا  
 اهدتنيها لها وجهها  
 حوش من ماء حذيتنا عنرا  
 ارجح حاجتي ولست ادري  
 اريد كليهما والتمس انينا  
 وليلة اميلك حوى طراوى  
 كبد الرتم في ظلم اللبا لى  
 زلت صبا عيني اذا اتنى  
 ولوسق البشير كنت اهدى  
 واسحرني المهر ورقصتي  
 ومعتم القرب صدرينا فضل في  
 ورفقني الماسع من حديث  
 فلما نالت الواثون عتا  
 هجانا الحلق ففزعنا وبردنا  
 وانقبتنا من اللذات صفرا  
 هالين المذم من عيني حتى  
 ساقصقنا بالفتل عن حواري

بجيد حباير عطر البديرا  
 ارداه حبله سلالا نيرا  
 وروضا من حاسنا نيرا  
 اربى الموقن ام ارد المغديرا  
 ومن سبي الخليل يكن ظهيرا  
 ونخب من طار منها حنيرا  
 تفر ولا تحاول من صبرا  
 صباهت وما بعث بشيرا  
 له معري واحبر شيبرا  
 اعانف نعلها اغنى الصبرا  
 حويات مقفنا حبرا  
 يعوق لثها الغرهاء ذبرا  
 فلم يزوا شيئا الا الصبرا  
 تلك مشقنا وبنا نذيرا  
 بابت اراكت تشد صبرا  
 معن لماه الجارى حبرا  
 غبارا كنت قبله مشبرا



وامتحن الامه ابا علي  
للكل جميع من فترارا  
جواد لا يزال براسته  
و يجمع لشرحه و جوده  
بيان يد كخزائب البرادي  
تقاسم دونه جميع الاعادي  
اناخ بارضهم فذروا شورا  
لصدان اكباد تلتفت  
يحاطب بالاثير عيم قوهر  
و يعقد نظره باسبر متد  
طلاح ثياب شرفا و خنزرا  
و عنبر بل سهم الاهداف منها  
و ذلل من جواينها الميخا  
براي لتيقن به الدياحي  
و باسلا يكاوهم ابن دوع  
و حذق بالقرن لرب ياداد  
وجه لودها العيون خطب

كم

كم نقش صاعير صريحا  
سوى فاتي معقود دهر  
وقد منعق الدنيا عقالا  
ادارها فنا تحتد فيلا  
بعتقة وناخذ من سناي  
و تنلم اشقي ظمري و ناب  
و تجيل بالفرزدق اغتذير  
تقول اذا نبغت اصغيرا  
فقلت لها من ان كنت حقا  
والا مني امثلة مراءت  
ولي من صبح نقي متطيل  
اي صني في الرقي مثل هذا  
و تقطم عن ما صنع شفاحي  
روى عن الحجاب مطراش  
و هب لي راضة سوما  
هناك سيد الوزراء الحق  
و له انظر على العلات مولى

كم

فلنك ان ظفك هبال و صلي  
فان ارحل الى بلد عنديا  
واسقطنت في كهر فاق  
ولولا هطقي عن مؤث عين  
فلنك لخاديق الى ارجيا  
**وقال ايضا حين نزل الله مشاها**  
عبدت وما حكم العباد عباد  
لوي صديك المسكي عز هذرك  
واسقطنتي لما ظننتك واصلا  
واوشني وبع لاهلك معقر  
و غادرت عيني كالغدير بطليعة  
فكن جامعا بين الغدير ورو  
ومن لم بان يخسر عيني و الوقت  
اسرك من ان هرك مد فني  
خبرك ان المين راس بنا له  
و حو قه ماء من العين نازل  
و خطب من مثل دخل ذقة

هجين

فهين فلك لا تم هب لي تدا خلا  
ومن اعلقتني الاربعين هيا لها  
وما شربت البين الا مشا على  
وما الشيب الا شاييا العبق بالقد  
برقة قاة الفتة قوسا و ينعق  
ولولا حصاد العمر لم يرك ينجي  
و عجم ثياب جاد و من مرسى  
نقي مقلي و دوق صدوق بيقصر  
سقى الله ايام الصبي حتى حقهها  
وطرب اذيتها بغير معبد  
و عتب مرهاها كساحة محبد  
وليس نظام الملك الا سحابة  
و كالبحر الا انه غير سن  
داه وبيع للبقاء اذا شتا  
اذا الركب رجع اعيم عن فائه  
رايت العيايا لجر بشرن شكره  
واوهاهم من مدحه ذوق

كم



واكر رشي عنده صوت سايل  
هو الحن الموصوف بالحن فضلا  
اشم طوبى الباع مستقر الى  
في الش من الزارة ريشه  
تسد حجر الاك من اول المني  
نجاؤه كما تلفه ودره قميصه  
صلى بعباء الملك مجل اوفره  
لعرزمات كالحايق منبت  
وراي بصير بالصواب موقن  
وعزم بعينه البار ان حبله  
دري بعيد الشاردين ولم يزل  
لرأسه من حرم الى المجد سابق  
ولملك معول ولملك حارس  
اذا حفظت التي في ضلله دليله  
وارسل مصمام الفضا حرا طفا  
براهن عود الفضل واهتد بنبته  
اذم المير الدهر اذهل بركه

واهو شيعه عنده قزله عازل  
نذى الكف طلق الوجه لذن الشايل  
اعترع من الجاه حيم الفضايل  
اذا اسود عتم المجد ايدى القوايل  
والقم ندى الحصان العواقل  
على مستقل بالمعالي حلا جيل  
باسنم من عتم وكواهل  
رواسي الاثافي طائشات الجوارل  
طبيب بادواء الخطوب الموارل  
فخبر من عقله في معاذل  
مكايه ميقن شير كالحبايل  
والخير امار وللمير باذل  
و حلقب والمفتي نا خذل  
صيا وغنى الحين في الخبايل  
يختر من تليفه في المناصل  
ودل على مقصوده كل فاضل  
على وحاشا كوفس الملايل

وزن

وزلزل ركني واخذت لحدته  
ظفار عمارتي وشالت نقايي  
وكيف اري فينيك مناسم  
وخلفه الاولاد وحلني رايت  
وقد اطعني فير فكمته حكمتي  
ولي امل حق الشيا ب طر بتر  
وصحيرة اأم صفت وكامتا  
ليال لبناها وسنا محلا  
وكهر فير من سوار شارد  
قواف كائن لاسب من لسيهما  
معززة في كل ناد رواها  
ابدي عين الخطب ان تقا ط  
محبت وفرد التي سعي قلبك  
وناخر بها صدق فقلت تمينا  
ولي نفس ولا جودي بركة  
سأبكي الى ان اوهم الناس اني  
وناخت نبات الخدم من كل برقة

وكبر هدم الاركان هذا الزلازل  
وهاجت شيا طينيه وفارت مراحيل  
نظام من في الصانع كاد كل  
على عجزات الهن حرا حواصل  
ودعوى انتاء الكوت بالذلايل  
وذلك شيب في فاضي وساييل  
هواجرها تكيه ظلال الاسايل  
فيا من جلاها راقون الغلايل  
حوال على الاحوال غير عن اطل  
بوشا لحة الزنار ريتا الخلايل  
مغفيرة في كل واد حلا جلي  
فيا مع اسعدني فلت تخايل  
من القلب بخ العين خنوق بابا  
الايت هذا الصدق كان كذا با  
لست ليزان المصوم مذا با  
فصفت سحابا واضفت سحابا  
تذيل قناعا او تنيل نقابا

ولر انصاف

صحن الذراع المجرحة كائنا  
وتريب مسكا من شباب كائنا  
تقصي الوبي ويراث مثل  
الطف عليه حين غاب صافيا  
راى قدر السقف المطيق سيرة  
ومن هت بيت الله بعض عينه  
طوق المنايا حين اعشب مرعا  
وشر احواله المنايا باهنا  
وانشاء من تذكرة كل مجلس  
وطيب اكناف المدارس فاقلا  
وحان مقام المير الفضا حرميا  
اقول لك اقبلوا من جناحه  
انا شكم ماض كمر لو نفلتم  
شكونا اغترابا من برى ايا به  
المرزا هل العلم حين تبايعوا  
من اجل جيت كل عنده  
وحاف بجاني القتل حتى كانه

خاض لا طران البنان خضا با  
على ربح بان الشيب كان عزنا با  
مقايب طاعات ملين قوا با  
وخلف اشبالا وعطل عا با  
فطب حفات وشاد قبا با  
وناواه داعى عنده فاجا با  
واورفا غصنا وارحمت سجا با  
ستخصر من بعد الذبول رطا با  
لوار سقوا الملبس فيه لسا با  
اليهن من دار التيم حبا با  
على الخطباء الطلعين خطا با  
وزنوا لمغنى ابرشير ركا با  
لكملى من ذاك المقل ترا با  
ختم اعزاب لا يعيد ايا با  
على ذم اخلاق الزمان خضا با  
وبغير ربح لحم الانامل نا با  
ينظن شغلات الأديم حسدا با

وسرة

وسود حن الوجه كل صورة  
هم قطعت من التما وباشروا  
الا ان ذاك البرق او من خلبا  
ارى نبرج الدنيا را با ببيعة  
فك تنك يا راي الشبهات بعدا  
تدريخ ابا عثمان مر وعشرة  
ولا تنف الاعداء نقشه حرج  
واست ابا بكر وان صاف رحبا  
وان تقصد العبق بنقش نقيته  
فقد عزت الجا وانفتحت محابة

بفائدة التعليق من كنا با  
ابا ط من روصا قرو سقا با  
اما ان ذاك العيش كان خلا با  
فهل يرد القلان من شر با  
ظلمت اذا سترت بهت ديا با  
فزاذا المصام اطمع حقا با  
عنك فكم بحر يحث عبا با  
عنك صادف الخان رجا با  
من هت عن ان تاسر عقا با  
وغفت حقا وانطفات شها با

ولم رجم الله وفتر مشواه في نظام الملك قن راسه رجمه

وصى مير المؤمنين سلام  
فانك للملك الميت محلا  
ولو تمسحن هذا برصة طاة  
فهيك محذور الجبابرة  
وجعلك بدور في الجاهل  
فاجيب بيل لار ل امامه

وهذا ناي الخرجين ركا م  
نظام والمدين الخيف فقام  
لما قام اول ل نظام  
المطاع على ان افان فام  
وكلفك في شهر السنين عام  
نظام ولا بعثاه من نظام



واجب من هذا الغلام اذا سطا  
 تلقى مكان البرق منه حمام  
 حين هو له ان يبارق امته  
 اذا المهدهام والقطاط قنار  
 سيد المنام الاسد الغائب  
 به وعليه للتمال منام  
 ويجزى من لا يفتن بفاسل  
 ويطلق بها خاشنة عظام  
 اذا عرفت الالبان مفرق بها  
 ولم يشتر دون الرمناع نظام  
 ووجه لون الوجه واهتر عطفه  
 كاهن اعطاف الخلع مدام  
 اخوه من القضاة صل لعابه  
 ظيطان ارض ذايب وسمام  
 تدرى في حشر شامه مقفلا  
 واناره في الحاديات صفام  
 كانبوب عقال وان حذر حبه  
 فكل انابيب الرماح حطام  
 صحيح وعيله اصفر اركن به  
 وعاشاد وجه السامعين سقام  
 يركبها طواف البنان جناحه  
 ويرى ولا غرام من سهام  
 كلف غرير النوى مستعمل الحيا  
 على شرب للورد من زحام  
 اعتز قناري في اسم يفتن وهم  
 اشتم استفاد الحلم من شام  
 البرق منه اعني بهات قدره  
 ولا غرام في النجم ليس سرام  
 لظله شام لا عادى حشره  
 وبره على اكبادنا وسلام  
 فلاناه للطارقين حباب  
 ولا سفير للمسيحين غلب  
 ولا من له للواشرين جهام  
 ولا

ولا ماء دياحيه للزكضل  
 ولا عرسه للاكلين اذام  
 اذا سجد النقيض اضحى حاله  
 طراز لكم المجد من عظام  
 وان يعثر اسلامه فخره  
 من التابيعين الاولين كرام  
 وان فشت اخلاقه فاح عرفها  
 كاض عن دن الوجي ختام  
 وان فقت عقدا من جواهر لقطر  
 ساش دت مفرد وقلام  
 وان هن ابوي البراع بناه  
 فقم الامم المهرق ثمام  
 وان رقت من ناظر الدهر عفو  
 ورتع في سلك الملام تدام  
 وحين بنان عوده بنينا نه  
 وناغاه بالناء الاشر زنام  
 وظف من ذوب الغزالة فتره  
 وهند من شكل الاهلة جام  
 واقل يعي عمن بان يكد  
 كيب ومهما سيل قبل غلام  
 وفي كل طلب من لظى الشوق قل  
 ومن ذكر ايام الوصال غرام  
 هناك تدبر ان يجبر العلي  
 باحسان عين لا تكاد ستام  
 ما منوه شاة الملك حزمه  
 وقد جت منها كاهل وسنام  
 وثقت مناد من الراء حزمه  
 وقد جازن الميئين من حزام  
 فما الحجى في اوجاهه مقناوبا  
 لحنى طراح مره ولطام  
 ترى حيث الحيات من فرائسها  
 كايترائي في الرقاب اكام  
 وقدمت جادها مليا لافنه  
 مطي سليمان النبي خطام

باندي نقي من ولا سوب عاثر  
 يقال هيار ياه حين دثار  
 ولا صخرات كان سفرهما  
 حلال علينا والقتال حرام  
 وان قطر المبر في الحجاب له  
 علاها ولا المير المديف لغام  
 باثنت فلامنه والشر مفضل  
 مبر على عذله والمجاد صيام  
 ولا المير طوق الوجه ليلته  
 وقد حط عنها اللغام لشام  
 بقي حوالير الحجر قراها  
 كما يترامى بالشرار منرام  
 باهي رواء منه المصد علف  
 لدير ومنهم سجد وقيام  
 جنات لم دون الانام صايرى  
 لدير ومنهم سجد وقيام  
 وبنات لم دون الانام صايرى  
 وسلسل اصلاخ القوا في رماحها  
 ومن لانوار الكلام كام  
 وصقلت اسنان الحاف كاعنا  
 ملل اصلاخ الحان ملام  
 وغردت بالاشعار لابس طرفة  
 تعهد من الاخران بنام  
 عيز على الادب اثنى محلا  
 كاف على غضن الشاء حمام  
 تزد من الرق حزم ولم اذ  
 عن المود اجفى دونه واضام  
 ظلك كعب البديل كل رجمها  
 وذلك لاني له امة واقام  
 وجارهم المقام غير مكد  
 وهم بين عذر ان الرباين لحام  
 ايج بيوتا للاراد انسا  
 وقيل استفاء الكلام حله  
 لجرح طرطن من نحي ومقام  
 ووجه طيف الاصطلاح لمام  
 ولا

والحنن من طول المقام ولم اهن  
 وهل يتفق بالخبر جام  
 وما احقني عنه الا شفاة  
 كذاك عذاب الاشياء لزام  
 كليمه قال الجبال مضمرا  
 صغرى ورائى والرجاء اماى  
 ارى دونه عنا عت ذابها  
 وسيب فيها للوقم سلام  
 وغل يدى عما ادم جوامع  
 وسدنى عما ادم كعام  
 فبل من المولى الكريم اشادة  
 وعاطفة ايجها وكلام  
 فتر من الحين الجبرج مايل  
 ويرامن القلب التبع كلام  
 ويسن طرقة في طريق مسرة  
 ويناب فيه شرة وعزام  
 كان القبايح الملقن لطرقة عزة  
 عليه وعفوة التماء لجام  
**وكتب الى بعض العلماء وقد شئت بموت ابيه**  
 تحل ليم اليح في رسالته  
 الى المدعى ارب العلوم من الرسل  
 وهاديه للتبشير هذب ردائه  
 وش صاهينه لنطق الفضل  
 فان الكلام الجليل في التبع ليريد  
 يلب ريب المارة الحب الجليل  
 هو اللب ان طاق المود فانه  
 اعاله مكااة العدة الى التل  
 فانه معاش السامعين لاذة  
 اذا حدى في تنغيه ما حلف مثله  
 انا الفخ ارجان ازيد تنوعا  
 ولا سيما اذا ساج تحت الرق مل  
 وغاية حال الابن والاب ينفي  
 الى اثنين من يتم يقين او شك



بيت جنبنا في العتاة معدا  
لا يفرى جوف القراب على النمل  
وعدت معيولاً بأبى والدى  
ثلثين عينا وارفاً يحجج النمل  
وأوليت مشور البقاء مخلاً  
ويا قرب ما بين الرابرة والعزل  
ومال أدلى بالثما تزد فاستمد  
من الجبل والعرين حالقنا على العقول  
فأصغ رعال الله اتى ناصح  
ومن لى بان يصغى الى ناصح من لى  
توق الله في رعب فؤاد وطلد  
موت دة تدبر بالذى ورع طفل  
فقدنا لئلا بام منك واكرهت  
يديك على حل العيص وبينه الرجل

### وقال يرفى اباض الكندري

نسيم السبع قد بلغ سلاى  
الى زوايا مشرفة السنام  
بكنهات فيها سدر تم  
كاه كوفز كفت العام  
فقد قوام الامثاق منه  
مزان تحت اجفنة الفلام  
اباض طرفه ككل طوفان  
لفنك دمع الاجنان دامي  
معد فرقت احزاء كلك  
من المحصات مرفق النقام  
فلانك عيون المحب بكي  
حامك ما بكت ورق الحما م

### قال ابو نصر الكندري

لو كان بالناس من غير مناصفى  
فلوت قدوس الدنيا على الناس  
معت واشتات المعجون يفتنه  
كل لحاس المنايا شارب حاس

و

### ولد فيه

الله يعلم ما يمضى على راسى  
منجاء بالراس ذاك الشايع الراس  
قد كان من فنى وصفه عالم به  
لكن صيف به من تحت اضراسه

### وقال يرفى يعقوب الأملأ

هو الأملأ وانكر التريب  
واخرج عن ولايته الأمير  
وحسن النتائج واترت حلاه  
وجفت الثرب وانهار الشفير  
وغاب عن المالك لث غاب  
لرب كل ملحد زشير  
وشيد على سماء المحب بيت  
صيف التكب مزور فغير  
وزاق مخاضه مشر تمام  
بصيف اللست منه ولستين  
وعقل صدره محلبه المحل  
واغدى سيف دولته الشفير  
وحل عرى المناطق حاصبه  
وشعث لمة الفلم الوزير  
وصب على بلاد الترفق بى مر  
بيت فيه الكواكب قطر بى  
محت الزوايا الثلاث حتى  
كان لثام وجه التمس قير  
كان مقبله المانوس روض  
ومقله من طريف به عند بى

### وقال ايضا

مضى السبع ابراهيم عنرة عصره  
واقامه طول الزمان معتر  
وصارت به اعناقهم بخولده  
لخبرنا ان المبال لستير

نقل لاهية قد خفت سبتد  
مكارم كالنظر بلهى اكثر  
نعت ولا يخرج في الدهر حازما  
وصيرا على نائب فاحتر بهير  
اصطلم الناس بالنار عالما  
بسط لم مادام حيا ويخسر  
الا لا سقى صوب العراض قوس  
ففى قوسه من منى كثر المحر  
ولا غفر الرحمن دنبا اذى به  
فان ذنوبه بالمرتكب كيف تقضى

### وقال

محب من المتفاوت في التجايا  
ولادى طاسبا وعدة  
يحب بوقت يومهم رجالة  
وان كانت لهم في الوعد قلعة  
وميل حشنة الاملاق قوس  
ولو ملكوا غرابين رحمة الله

### وقال

نرى المزمع رشع الجبين  
وتخل بالزرق قلبا حيانا  
ولونام في بيته وادعا  
لما فانه زفر كيف كانا  
اليس الجود ذوات الوكور  
نزوج خماسا ونقدو بطانا

### وقال

قدم اسر ولديهم احد  
في ثراء وجوس مدام رعد  
وعند اليوم قوت اسعين به  
وان بقيت عذا جهات امرعد

### وقال

و

وهل يجد الدنيا كبر وقد جرت  
على رخم عادات الكرام رسوما  
يغيب ركن الدين بان يرها  
ويحيط حق السقي ساع يرها  
متبدد وشمر السقم في وبعائها  
فتفج منهاؤها ووشو مها

### وقال

ان اردت الخلد والرفق معا  
فادع ربا سامعا من دعا  
ولقد قال تعالى قوله  
ليس للانسان الا ما سعى

### وقال

ديكاهم لك فشر شهدها  
وغلبا فوذى تحت نخلها  
وجهد في حرب الاغاري وهم  
ان عجزوا للتم فاهنج لها

### وقال

اصول هلب رداى ليس يجر به  
الاف في يذل الاضافان صافا  
ولم يخج قط الف في مودته  
الا وجد من الاف الا فا

### وقال

حق على الانسان ان يخسر  
عن سحر ذيل الكبرياء تغزرا  
اقبح يخسر وحشو منوعه  
فالوراه لصدغه تغزرا

### وقال

ولما اسهرت السقاء عروى  
ولم يخشوا من العقلاء لوما







والفاسخ ابي بكر اللاتك رحمه الله في المحنة في فتح ملج الوجع على تخبير

على تخبير شرط طالع وقد نوبت الى القبلة  
فقال شيطان القليل في وقت فان هلك قبلة القبلة  
فيل دخل على انشراح ذات يوم حكيم لم يدركه فليس في الروم وهو بالفريز قال ان  
للهنك يحكم في الامور من كان في العيش سعيًا وعند الغيب وعز وادوة القول مثابنا  
وفي الرقعة مترامعة على ذي ربع مشفقا فامر له بخمسة آلاف دينار واهل الروم يحكم  
فقال من كان بخيلة ورث ماله عذرة ومن قل شكره لم ينل المجد واهل الكذب من  
واهل الخمر يمتدون فقر ومن لم يرجع سطر الله عليهم من لا يرجع فامر بعشرة آلاف  
فقال الخويلد يحكم فقال الا ان افضل الاشياء الشقة باهتدوا افضل الشرا والروحة  
الفاضلة وافضل ما مال المرء العافية فامر بعشرين الف دينار

وقال وصلة انسان بين الميركاس ويا تخلف ذلك الانسان بالطلاق لغيرها  
واخلفنا عبث الطلاق الميركاس لا علق هذه الخسران  
فجعلت دوى عرسه كفاية من شربها خربت عيني اني  
دخل جماعة على جعفر الصادق عليه السلام قالوا يا ابن ميث رسول الله صلى الله عليه وآله  
لو كان الناس مثلك لم يظلم عليك ولو كنت مثل الناس لم ينجح الدين

قال

يجوزك لا بالقطر فالقطر يخلف ووجهك لا بالمدر فالدر يكلف  
وحلفك

وحلفك لا بالمدر ات وراه  
وحلفك لا بالقدرة فالقدرة صخرة  
وطيب سجاياك التي نفاها بنا  
وذلك الكلام العذبان من راجع  
ولو سمعته في السماء تنزلت  
وحضرتك العليا التي شرفنا  
وحصصنا لك العيش الذي يذاب  
وافلاصك اللات كانت لعابها  
يكيل خادرك في الخلائق كلهم  
وحرفه ذاك الباب ليل ودر  
تقيد ولا مجاد عندك مجلس  
وهي كتاباسة والكعبة التي  
وعن الذي اولاك رايًا وحكمة  
وانظرك من بين المكارم رتبة  
لفظه الى ناديك يعبس واني

لا في الفاسم القشري

تقبيل وجهك اشقى امل الميركاس

يا اصحابك ركب الانامل من يدي صغروا بقلها حديد بارئ  
عقدت طبعته عليه ليعي الذي يعل عليه الخاط

ولم دوماً هيتين

يا الميركاس ظلمت فاصحبت  
فذكرت في الذي علينا  
فبت اقسامها فطانت حيلة بنادير الأهبة

وقال في

ها هو الصبح فوجه القبح لا قينا  
ها هو المشتمع حمراء ما فيه  
كانها النمس ذرفت من مشارفها  
اذا دار الكوفس بنا

لان الرومي في من مات له ابن خلف وبقي خلف سوء

مات لك ابن وكان ديننا وعاش في القنفذ العايب  
حياة هذا كوث هذا فلت تخلفن للمصايب

قال ابن سبويه

دولبرهاند از ظهير دياره ان كيك مره وديك مره باد

للتبديد الصبي الاعلم الحسين بن منصور

لوتك وصلك لم ابل بالروح في انتهى  
ديناى لدره ساعه وعلى الحقيقة انتهى

ولم دوماً في الغزالي رحمه الله

وكم فلت للناس انهم على شفا حرفة من كفا الشفا  
فلم استهاننا بادينا رجعت الى الله عني كفا  
فما فاعل دين اسطال وعشنا على مله المصطفى

وقال

نغز الله لا نغاب ولكن دما استنقذ على اقوام  
لا يلوين الغنى في حبه ابي يعلى ولا في حجة الاسلام  
وسخ المؤب والعمامة البرزوق والوجع والفقا والغلام

للتبديد الكبيرين الذين ملك السادة الدهستان

يا طالع العيش في منازغ اغزله كره وكرا  
وكن قزعا تكن مليكا اعظم من قيص وكري

لغيره

من الم عيشا حيا سيقيد به في ديرة شرفه في دياه اقبا لا  
فيلتزل الى من قزعه ادا ولتزلت الى من دعيه ما لا

لعود محمد سلمان في الفلم

يا اصحاب



صبر عن اللآث حتى تزل  
والزمت مفتي هجرها فاستمرت  
وما النفس أحب جعلها الفخ  
فان طعنت نافت والآن لست  
وكانت على الآلام فنته عن زينة  
فلما رأت صبري على الدآل دلت

ولم رحت الله

زاد نفعه عليه حسن  
كيف يخفى اللآل بالاطالعا  
واقب الغلة حتى امكنت  
وردي الحارس حتى هجعا  
ركب الالهول في غفرت  
ثم ما سلم حتى ودعا

ولم

سكان ثم نزلت فخرهم  
وعلم نفعه وحدهم طس  
وخدم ثم نزلت فخرهم  
وليل فترجع فخرهم  
عبارات لا تخام فتاوت  
لديهم هذه الدنيا طس

للامام العبد الحق ابن مضمون المعروف بالخلاج قدس الله روحه  
لئن اصبح في فؤدي عذير  
لنعد لما على حسن كرسير  
فلا يترك ان اصبر حال  
معترة على الحال القدير  
ول نفس تنكف اوسر في  
بهاجها الى امر عظيم

ولم

وما دلت فداوت قلتي  
ولكنك تدرى لا محال برجم

دمي تكذب حالتي  
تحم حبلي لقلول ونزجم  
كائن صبا حتى  
ولكن دمي بالهوى يتجم  
مع غيره كيف حاله  
ومن شدة في جفنه كيف يكتم

لا في سعد بن خلف الهذلي صاحب المنثور

من ساك وحمير  
وطعها اذا ما فنت مر  
كلامك ليس بدعا  
فان ممره منك وحمير

وقال في الاميرابي احمد وبكائه على اسير

ان تاسي على ملك مضي  
ادب مدامعها على عيون  
وانت لود للذي  
فلقد تبيل من الجبال عيون

وقال آخر

بعثت امير طيها برسالة  
اهلا وسهلا بان تول وبخبا  
اهدا الى تحية من بعد ما  
قوى عروى جلدي ويزدما  
اذ لي كمالك اذا زال ودوده  
ها يقبله ليرزل متفخا  
كفيع يوسف حين شتم نعيمه  
يعقوب البهر طرفة بعد العي

وقال آخر

خيل هل ان بقيت على النوى  
الى ام عمر بالبحان سبيل  
ها في صميم الضلك سر مودة  
الى ان يوثب القارطان دحيل

قال آخر

فلا يفرق انا شينا  
عودكم على بعد المسار  
تار الاشياق كما عهدتم  
وما المظنين على القرار

وقال آخر

كتاب اعداد الان بعد غزو به  
واطلع بخر السعد بعد غزو به  
واعلى المعين بعد ما فخره  
فما شبا في رد بعد غزو به

قال صريح الغواني ولم يقل احد مثله

وانت واسماعيل يوم وداعه  
لك بعد يوم الروع فارض الفصل  
فان اعش فزما بعد اوازهم  
فكالحش بيننا من الانس المحل

لنصل الدلالة فقا هنري بن بومير

لا تطيب الراح الآلة المطر  
وغنا من حجارة المحر  
عائيات سالبان للمنى  
ناعامت في نفاعيف الوتر  
ميراث الكاس من مطلقها  
ساقيات الراح من فقا بشر  
عصا الدقلة وابن ركها  
ملك الاملاك غلاب لمكر

لا بد شرف البرياد فاق مريم كتاب الميمى

جيتك من جبين الشمس اوصى  
ولخطك من حديد الهند امضى  
ولم ارفط الملح منك شلا  
واحل حين تقضب شر نضى

ولن يفتي

وان اعنى على الحجان طرقي  
فكم طرقت على المكروه يعق  
وقالوا وقت ظلت اثن  
افارق كمالا لارض ارضا

وقال

المآ على معن وقولا لغيره  
سفتك العزادى مرعاه مرعيا  
اياقبر معن انت اول حضرة  
من الارض خطك للناح مرعيا  
اياقبر معن كيف داريت جوده  
وقد كان من البر والجر مرعيا  
بل قد سئل الجود والجود ميث  
ولو كان حيا صفت حتى قدرا  
فخ عيشة هودز بعد حدر  
لا كان بعد السبل جراه مرعيا  
ولما مضى معن مضى الجود وانفض  
واصب عرين الكارم اجد عا  
يك الجود لما مات معن فلم يدع  
لغيره لما ان بك الجود مدعا

وقال آخر

يا ايها الراكب المصطفى الى الحادى  
سقيت من رايح سير او من غاد  
ان جيت حى بلاوى او مررت بها  
فنادها قبل خط الرجل والناد  
اخي ايتك من حجان مبدرا  
اوى اليك بما قال ابن عباد  
يا اصفيان الا حيت من بلد  
يا زندهد الا سقيت من والد

وقال آخر

ادع هذا الشكر والقيم والبداه  
واحب منك اللآل والغيث والنجرا



لا طرى الضراة واما  
افرق طيب الاسير العيش الزهر  
ادع فوديع الشبعر كارها  
ولو كنت تخنار الصاحبه دهرها

**وقوله**

رغم البواح انه رعلنا غدا  
وبذاك تغاب الغراب الاسودا  
لامها بعد ولا اهلا به  
ان كان تقري الاهبة في غدا

**وقوله**

سقى الحين الغادين وسمي قارن  
هزم الحيا سطر الرواقين مرع  
بجعب كاحيان ورفا كح  
ورعد كاحوال وعيث كادى

**لعاد الدين احمد بن قايده رحمه الله**

اذا رقت الانسان حبا ساعدا  
ولا يفتق كيفا ويغيب ساعدا

**وقال**

الاي في الجود لارث لا يميا  
وياحاسد في الفضل لارث حاسدا  
الهرز قومي استوابي سرد  
واضح لارث البيت سعي شيدا  
جئت باعقلى صميت احدا  
وقاداني محبا صميت قايديا  
اقم تحت المغنين بترعا  
وان كنت في اعلى المحبة قاعدا

**لبعضهم وقد احسن**

ولن فخرت باعظم مرموز  
والناس بين كلاب ومصرق  
فان

فان لفك بانسابك شاهدا  
لحديث محمد القديم محقق

**احمد**

بلد بها حطب وعشب ذابوا  
فلم يثبت عشبها من ثراها  
كثل عروس الموت لما تقطرت  
فان فلا شاعطرها في ثراها

**لبعضهم وقد احادوا حسن**

ماذا يجزى صفت دارك اهل  
ان قبل كيف معادة ومعاجر  
اصقل حاويزت الفرات ولم اجد  
ربا لدير وقد طفت امواج  
ورفت في طود العلى فثنا يث  
عما اردت شعاب ورجا حبر  
وسعت اقتبس حذوة من ناره  
فدعا على شهاب وسرا حبر  
ولن شكرت غوصا وعلقا  
شكر يكون في الفراق مزاجه  
لتحيرة خصاصة يجترقى  
والماء يجبر عن فداء رجا حبر  
عندك مواهب الكلام ودره  
ولدت اكليل الفريض بنا حبر  
نزيه على نور الرب انواره  
ورفت في وادي الدنيا ديا حبر  
اسود سالح  
والتعمر من لعبه ورجا حبر  
وعداوة النماء داء معضل  
ولفدهون على الكرم علا حبر

**في القاعنة لامر القيق**

اذا ما لم تكن ابل فغري  
كان قرون هلتنا عقى

فبلاء بني اظلامنا  
وصبك من غن شعيع ورفي

**لعند الدولة فاضل بن ركن الدولة**

اجل عينيك في عين نراها  
مشرقة ندى ورد الحزود  
وصا فخر عينا بك  
تصنع العين من طرب الحزود  
وهذا سعى اليك فان فينا  
بقايا من حديثك لا تعود

**لابي فخر بن حمدان رحمه الله**

صبرنا على اختيارك واصفاري  
وقل مع الهوى منك استغاري  
وكان نعان جل العثم قلبه  
فشر على فخره متارار  
فديك طال فلكل واحتمالي  
لاكثر ذنوبك واعتارار

**لابي الطيب المستنير رحمه الله**

فديك كبر الناس بهالي قلبه  
واضلم للآراء عين بل حرب  
لاحكام في اهل الهوى  
فانت جميل الخلف صحتن المديب  
ولن ع الما لارث الوعى  
وان كنت مبذول المقاتلة الحب  
ومن خلف عينك بين جفن  
اسباب الجلاء المتهل في المرقى لفتع

**وقال احمد بن عاذب الفاخر**

يا كرام الله من جود ومن كرم  
اصغى من الماء بل اذكر من المشعل  
تقن في عن فضل نقر طيف بفضلك  
غنى القبا عن التكيل بالكل

فان

نلج في دولة الايام دولكم  
كاتبنا ملة الاسلام في الملل

**وقال**

ارى حرا نرى وتعلق ماهوى  
واسد اصبيا عطاء الدهر لارث  
واشرف حزم لا يابون حقهم  
وقوما ليا ما تاكل الموت والوفى  
فقتل لدايان الخلائق سابت  
ولير على رة القضا اعد بترى  
ومن عرف الدهر الحزون وصره  
نعتير للبلوى ولير نظر الشكرى

**للاستاذ ابي القاسم عبد الواحد بن محمد بن علي بن الحارث الاسعفي رحمه الله**

سالت زمان وهو بالجل عالمه  
وللتحن مهنة وبالفن محقق  
فقلت له هل من طريق الى الغنى  
فقال طريقتان الوقاهرو ليقص

**للاستاذ ابي العلى محمد بن علي بن الحسن بن حوالة الهذلي في صبي علوى**

وان هزم من الزهراء سيدنى  
الى كادنا التلجى الكحيل  
فما في الدين والاسلام عنه  
فليس الى معتك سبيل  
اذا ارسلت الحافى الميه  
فما في الله عنه والرسول

**للاستاذ ابي القاسم عبد الواحد الاسعفي رحمه الله**

يخفى اعشاء عيني على القذى  
زمان متى جابر الحكم ره  
واعظم ما في اني غير واحد  
نظير ابارير وفرا ابارير

**ولم وقد العلف**



مضرة شتر المقيم عنك مسرودا  
من الحزم ما نكوا به البركات  
ولا حلال العطر بقولك كاتر  
على حير من صومنا وطأت  
فضل لرواة المصديرة مرحبا  
وقل لمتاة الباطنية هاتوا

### وله

فيا ليتني ان صنعت لم اترك ناقدا  
وليتني اذ صنعت لم اترك ناقدا  
**للفاء من عبد العزيز المرحبا في قدس الله روحه العزيز**  
يقولون في ذلك انما من وانا  
راوا رجلا عن موقف الذل احما  
ارى الناس من دناهم ذل عندكم  
ومن اكرمهم غرغ النفس اكرما  
وما زلت مخاضا لبرهي حاسبا  
من اللذم اعتد الصبا نزعنا  
اذا قيل هذا مشرب قلت قد اري  
ولكن حرا النفس بمثل الظل  
وما كل برقي لاح لي يستقر  
ولا كل من في الارض ارضاهم  
اقلب طرفي محفل فخرهما  
ولكن اذا ما اضطررت الامر لراذل  
الان اري من لا اعق بذكور  
حق العلم انك كتما  
بما طع صيرت لي مسلما  
العلم حجة  
واجنبت ذلك  
كتاب فائدا  
لا خسر من لا يرى اراد ولا حفا  
فان شئت فضا وان شئت قل ولا

### لغيره

اتاه هذه الحياة متاع  
والسقيرة العتيق من طالها  
ما مضى فان الموتى عيب  
ولك الساعة التي انت فيها

### احد

حيلة من ليس له حيلة  
صبر جميل ورمي بالفضا  
ومال من ليس له رزقة  
قناعة مفرقة بالحق  
وعيشك الباطنة اذا سخط  
اعماله فهو كاذب مضى  
هم وطمع واذى عالب  
بما فعل مضى  
ومنيعة الدنيا ولذاتها  
كأنهم مضى فافضض

### لابي علي الزعيل الرقوني

البيلة يوم الدين ما كنت ليل  
ولكن ليل فتكلفن بلا خبير  
فلو كان غري مثل طولك لم يكن  
لعمري الردي يوما سبيل الى غري  
ولو دام لي ما دمت وصل احتي  
لنشرت نفسي بالامان مد الدهر

### لغيره في غلام مضرا

لولا لبدن تله انجيله وشدا  
افدك عن صمم طرد و متع

اشفاق

الامر لمراسب  
اقلب كفي اشه سندا  
عمقا قبلته  
وان فانت لم اتبع هلا ولينا  
عن حظوظ قريته  
اذالم انلها واضر العزم مكرما  
عابسا  
وان اتلق بالمديح اذما  
لشنيها  
مخافة اقوال العدي فيم اولما  
صانعه صانهم  
ولو عظم في القوس اعظا  
دلتوا  
محميا بالاطاع حتى تجتبا

### لابن سينا

نصبت من الدنيا بقوت وشملته  
وشر بزماء كونه منكر  
فقل ليخ الدنيا اعز لوامز اودم  
دولوا وحلوني من العبد انظر  
فما لك الا فاق يجي حن لهما  
المير ولا ذاك الأمير المؤتمر  
باحن من عيشة لوعر فمنا  
ولكن اسير الحرم عن ذلك اعور

### وله

ارى حاضرة الانسان قوتا ولها  
وساير حاجات القوم ففعلها  
وما العرا لا ساعتان فاعز  
فولت وامر ان تزعصرها  
فلم كل هذا الكرم اجل ساعة  
ولن يبقينا ان تاللا وصورها

### وله

اشفاق نار حيم انت لكتنا  
واكره الخلد لا الفالك ديرة

### لابي علي الزعيل

اساء الزمان الى الصنيعا  
وما كان ماسا من بديعا  
زمان باهم احدا شر  
وما ان لبث طر الدرة عا  
ولو كنت ضاعفت في الدرع  
لمجن الدرع وفي الفلح

### لغيره في العزيز والحق

لما ريت الفقيه منك بالحق  
تحت التري ومحل الجناء  
اخترت داء الاغتراب يصيبني  
فمن بقى السراء والصراء  
اومت لمراسد اعداء

### للفاضل الاربابي

سها من اظر نفسي الرقا يا  
وهن من الخواص في الحنا يا  
ومن عجب سها لم تقارن  
حنا ياها وقد حجت حيا يا  
فما من تحت الصلح حالا  
لنعم كرحنا يا في الزوايا  
ولا نلم الميتم في هوا لا  
فقد العاشقين من النظا يا  
فارق مقلد وحدا وشقا  
وعذب محبة محير ونا يا  
واقصبا ربي ان رقت فلك  
وفي صفك للملك اذى الرعا يا  
خزم الدهر ليس له وفا  
فلا تدفع فؤادك بالنسا يا



## لكال الذين اسعد بن زياد رحمة الله

الغن وما سواه لا شئ فاقطع سبل الزناد بالحق  
الحب ولو قللت فيه لا بأس فئت الحق  
الملك من العنار ثوب لا النثر فيه ولا الحق  
للعين شرف ما يقبلي فالت وجمع دواؤه كي  
ياسارية الخيال وهما حتى سحر عيلة الحق

## وقال غيره

اذا انت في الظلماء خيرا والنت الضامع منك محبرا  
فلا تقفل عن الراع اصطبها ولا تغفل عن ينالك زحرا  
وفي ظاء اليها فاستقينا جنيت بما سقيت وثلث اجرا  
واجر على يمين الكاس ان البمين علمتها للكاس مجرى  
وقالوا لا تقفل العصر سكرًا فقلت لهم وهل صليت محبرا

## وقال اخر

نزهائي علاني وانظروا ما قبله طول ايامي يات  
فلا تصدق بغير تادون طهر ان ع قلة المظنون  
سلب الملك وولي قايلا اخذوا كرمهم فلت ان  
ان نقل احى وان نهم من قال لا وصل وان حتى وان

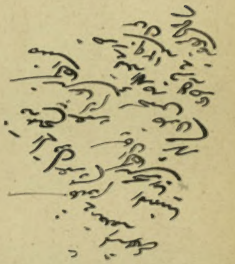
قاصي

## قاصي شهاب الدين ابو شرف الجرباذق في

ما لي اذا عسر لون العشا ناز غدا في القهقري في الحشا  
ما ذا يريد المين من معشر لما سري العين بهم احبشا  
اكنم ما بين صلوحي لكم سرا اذا رتق دمي فتا  
يتمنى العش ومن شانه ان يجعل القين طوع الرشا  
مده يوم المين ما ناهي من فاه وعفن مشي  
يهد من ات قاصي الهوى لا هتدي عن سبيل الرشي  
اني اري في لظلم لشوة له يشرب الخمر فم انتشا  
اه لقد عرفت للوحي خط على عارضه نقشا  
ان زما في مذ تقشقر في يده يصنع في ما يشا

## قاصي ابى بكر الارهاقي رحمة الله

بعد الصباح الذي دعيتكم فيه له الحق للدهر صبا في ليا  
قد كان اول صبح بعد ربيكم معق ولم تكمل عيني بتاييه  
والدهر بعد كرم ليل الاسبير والعيش وبيكم هم اقا سير  
قد كنت اختم طرفه وحشر لكم عن كل خلق من الدنيا الاقير  
وكل ناظر انسان اقا بله اري هياكم من ناظري فيه  
وع عنك فكم فان الحب امره اصناف ما انت بالمشرب يلهيه



## وقال اخر

ما لي شكوت اليك نار جواحي تكون مطعنها ككث المشعل  
دعني وطاري احب زبولها وانز الاليا حنين من البلى  
انا صاين وجهي فان صيرت يدك كرم اسير ولا يكون محلا  
انا اذا عقق الزمان لمعشر من دون ماء وجهها ماء الطل  
ولكن شكوت لا شكوت تغلا ولئن صيرت لاصيرت تجلا

## لكال الذين اسعد بن زياد

يار في نادى ناد الهوى ان قبله هام في ولدي الهوى  
كيف طار الصبر عني وانا واقع كي فتح صياد الهوى  
من قلبها يم محترق خاسعا للذل سفاد الهوى  
اخي عين من قننا هكذا حمية عين حمار الهوى

## للقاصي الأحماني

ليث دعوى لنا راظم مطعير وكيف والماء باد والحرق في حق  
في ذمة الله ذاك الركب انتم ساروا وفيهم حياة المعزم الدنف  
فان اعتر بكم من ذابيا عجبا وان امت هلكي وحيد فيا اسقى

## وقال

ولقد دفعت الى الهوى تنجني منها ثلاث شدايد جميع لي

اسف

اسف على ما مضى الزمان وحيرة في الحال من وهشة المستقبل  
ما ان وصلت الى زمان اخر الا بكيت على الزمان الاول

## وقال

وسهر عذاري الحى سمعنى وراء بيت الحى مر بجزا اسفل  
فكث حفاصات الخدم راين حلت قضا من كل فلك لها غد  
ودردن انفا سا فقتل من الحشا وكفى فلم يلم لغا نيز عشد  
وميهن هذ وهى عند عزيرة ومنية ففتى دون اترها هند  
فقل لها من اين ارفع ذالفتى ومنشاء عواها فاضا امر محند  
علوية من فصاحته وقد كاد من اشارة فيطر المحند  
فقال غلام من قرش بقاذف برية ينف بها العاقر الوعد  
لعمرا سها ايتا لجنيرة باروع مرمى در نايله الحمد  
من القوم تسجل المنايا ما اقيم وتختال تها في ظلالهم الوعد

## وقال

ومررت بالدي روحته مهوم بعدا خلاص زما الى التيم بالعتق  
وما صحت بعين الصبح حارة ولا فلت عليه لمة العنق  
وليس الارض من طري اليه فلا يجلب لي الليل من ميم العنق

## وقال





٢٢٢

بارقة البرقع كمر غلّة  
حاصت على ما صفة البرقع  
ودوقت عينك لى اسهما  
لم تمنع من وقعها الأروع  
ان المطايا فزقت ببينا  
لا فادقنا ابداننا  
ونفد ما نظهر اعين  
متاعها تظهر الاصلع  
فلم فشا قلبك فى موضع  
رقت بر الألفاظ والأروع

وقال

قلت للقلب ادهاك اجبني  
قال لى صاحب القزاني فزا فى  
ناظراه فيما جنى ناظراه  
اودعنى امث بما اودعنا فى

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

في شهر صفر المظفر من شهر

١٢٨٢





